



# معرض لدنيا

أسرار

آلآن وقد انهت الفاوضات فلا بد من النطبق. ولكن لن تظفر به في هذه الحجة تعليناً سياساً في الصميم، وأنما هي ملاحظات على المامني ، استلفتت نظري وحسيرت الراكي . . . .

 من ، الاشياء ، التي لم أفهمها والتي لابد لن أن أفهمها ما يأتي :

٩ موقف ٥ ما كدوند ٥ الجلمد من احة الكيامة ٥ والسيامة ، والحاملات، نحو ولدنا الرسي ...

٣ - حَكَابة الدكتور و صالح الدين ،
 لعربلاترال فاسئة في نظري وغلر الكثيرين
 ٣ - للقام السامي الدي أرسل اليم من
 أمودان تحديراً بخصوص السودان

حقه مسائل ثلاث وتحث الخدرس ه ولعلها أود في التكتاب الابيض ...



111 0

من مواقف و المدر و التي يجب الأشارة أبه في القاوضات ما حصل في آخر جلسة أم يقولوا أن للستر هندوسن وأربعة من إمانته الوزراء و يمثلي المستعمرات للمستقلة ملحات السأن في للمألة للمربة قد اجموا على التحلق على نص تم ذهبوا للنوم وبعادوا في المسلميني برفض ما أقروه وواقعوا عليه ؟ ا المسلميني برفض ما أقروه وواقعوا عليه ؟ ا

الشير بيط: عانهم التجارب أن لاني، لا السابة اسمه خويش تام هأو دهة تامة في السابة اسمه خويش تام هأو دهة تامة من طفروا المؤيد واعا تحت مسديق على الوزراء الا الكابري؟! وجاده الوسيلة يمكم أن يكتفوا عن طلباتنا النبائية بطريق الموافقة عليا بعد الكفاح المنيف والعرص الذي يقدم عنوونا هو عرض ألامة بأسرها لأنهم خواونا هو عرض ألامة بأسرها لأنهم خاون تقويشا تاماً ... أما ه في القون بعد خاون الما يأسرها لأنهم المناهد الكفاح المناهد إلى هذا الانهاق ؛ وتمكون النتيجة أن معدم تغيدت بازاء مدوسا، وإن المنكارا المنطقة المناهد المناهد المناهد المناهد المناهد المناهد المناهد الانتهاد المناهد الانتهاد الانتهاد المناهد التنهاد الانتهاد المناهد المناه

مسئة و التفويض ، هده كان بجب أن يخشق منها وفدتا قبرالانهاق معهم على شيء . كان يجب أن يتأكد مما أنا كانوا بحماون

توكيلا كا يحمل وفدنا أم لا , أما ما تم فندر واضع ا ...



#### نرن رنون:

تؤجل الفاوشات بب وعبد الفصح . . ولا غرابة فالمري وديم سليم الدوق . تؤجل الفاو مثات يبب عيدم م وتضلع الفاو مات يوم و اوقفة ، ويسافر الوقد في « صاحبة البيد ، فهل رأيت ذوقاً أرد من هذا الد ، و و

الـــــرُ هندوسن مستحل على جنف 1.2 والذك مجب على المهريين أن لا مخلوا بهدم وأن لا عضلوا به وأن يكونوا تحت تصرف جنابه ٦٩ ساعة ليستطيع اللحاق بمطرع عدد الطهر حيث ضرب معاداً مع مسبو بريان في

يس ... ولكن : ماذاتنظرمن لندنو دمقيماه ١١

#### in sugar

آلان وقد قشات الفاوضات فلا أريد ان أتغلنل في التفاصيل , ولا شسك انتي لا أوافق يتانا على وجهات النظر المسرية التي ابديت ، انما دعونا من هذا فاو شرعنا في الناقشة فستنجي على يد احفادنا من بعدنا . . .

الآن وقد انكشف غرض الانكايز بشكل واضحصريح فعلام عول القادة والرحماء: على التحكك في الفاوضة أيضاً ؟ على الدرس حول الحكم الحصول على الحلم؟ على القلق للإسكايز لأسترشاه الانكايز . . . .

الوقف بحتاج ه لرجولة به لا لرقاعة 1 ... الوقف بحتاج لائتلاف منين حول ميثاق

الوقف عتاج الم هدنة في الحرمة الحزية الحرية الحرية الحرية

ولا أفهم لم يتطلع الناس ألى صاحب السمو الأمير طوس: فاذا سألتم وما هي التفاصيل ؟؟ فانوا : وفاقاً والسلام . . .

ولمكن انكلترا تعلَّن أن باب الفاوشات لا يَرَال مفتوحاً . . . وهنما المطر : فما دام الباب مفتوحاً فيا لتعلمة الامنة من شهوات التراهين في الباب ١٤ ١



وداع مهذب

ودعت الجرآئد الانكلارية على اختلاف نزعاتها الحربية وداعًا في منتهى السهمة بمناسبة فعل الفاوضات . فقد شجنت أعمدتها بالطعن في عقلية المصريين ، وبانهامهم يمخنف التهم البذية ، ووصف رابس اللجنة المصرية طلبات الوفد باتها ، طلبات وقعة ، ١٤

هذه هي الجرائد التي تعبر عن الرأي العام البريطاني المهنب ومع ذلك يقولون ان الفاوضات انتهت في جو مضع بروح الود والعداقة ؟ ا

تلك عبارات هية طى الأذن فعي هائى في الحطب الرحمية ولسكن لاترى لها أثراً في الدوائر السخية والدوائر الحزية 11

عانى وفداً الرسمي كل العالة من حملات الجرائد في أثناء و الضيافة بد ، وها هو يعاني مثلها في أثناء و الوداع »



كنت أشعر وبالحجلء كسم عند ما أقرأ أخبار المسلمين في الهنسد وعدم ضاوتهم مع وغندي و . . .

أما أليوم فقد اجتمع العلماء للسلمون الهنود في بجلى الاثاة أيام متوالية وقرروا ان السلمين بجب أن يشتركوا في الحركة الوطنية والكفاح فا جما استقلال العطن من

في سيل استقلال الوطن ه ... وقرروا أيضًا مقاطمة البشائم البريطانة. بهذه القرارات سائاللسلون الهنود شرفهم القدى وحست لهدواز ملائهم الهاهدن البشئة !



#### الجوع في أوربا

صرح وزير العمل بلمائيا أن ١٧ مليون الماني أي ٠٧ ./. من كان المانيا يتلقون مرتبات أو اعانات من الحكومة

وهذا خر رهيب فهو مقياس مؤثم لخطر الجاعة في أمة عظيمة كالمانيا . يهون علينا

نوعاً ما تشعر به الطقات النقيرة من اليؤس المقيم بسبب الازمة هذا العام

ولكن الذي يستحق التقدير همو أن المكومة الالمائية رغم ما تدفعه من الديون الباهظة للمطفأه لا تزال ترى من واجمها أن تساعد ٢٧ مليون نفس من رطابها مساعدات مادية تحاييم وحماية أولاده من الجوع!

احماس جليل من حكومة جلية في أمة جلية . خفظنا الله ووفانا من أن ضل الى ما وصلت اله لمانيا فلا أطن حكومتنا مها بغت الحالة عماك أن تفف من شعبها للمكين هذا الموقف الرقيق والبركة في سرتمات للوظامين وفي النبرجات الاولى حرف و ا ، وحرف و ب ، المرجات الاولى حرف و ا ، وحرف

#### عمالت

جه من باريس أنه على أثر انقطاع الماوضات ترات اسهم شركة السكر الى ۸۹۷ و أسهم أسركة هلبر اليات الأهلى الى ۴۷۹ و واسهم شركة هلبر بوليس الى ۲۰۱۰ و وسهر الله بي الماد الى ۴۸۱۰ واسهم الأنحاد المقاري الى ۶۹۹ واسهم الأنحاد المقاري الى ۶۹۹

ولت أفهم جبداً في المائل المائة ولكن يا ترى لو ان مصر قبلت ضلع الدوات والاحتلال الأبدى لأقليم الشرقية هل كانت ترتفع كل همذه الأسهم أم كانوا يقولون ان استقلال مصر بشؤونها – عل حب نظريتهم . قد أضاع عملة الاجانب فهبطت الأسعار وحل بالبد الحراب والسعار ؟ ا

والله لقد تحير الانبان حقيقة من هسلم الحفوظات ان الشطمت الفاوضات تأثرت الأسمار وان نجحت تأثرت الأسمار ، ومصر على كل حال هي الحاسرة ...



# العدد الخصوصي

لساعدة أبناء السييل

لم تتكن من معرفة مقدار البيع من هذا العدد لان عاسبة التعهد يزوخسو ما مع حاول العبد تستغرق بعض الوقف . وأملنا أن تتمكن من شير النتيجة في العدد القادم أو الذي بعده

# ذكريات معاصر لسعد أيام كان الزعيم طالباً بالا زهد

# البيضة المكتوبة \_ ناقة بلانت \_ تمثال ابراهيم \_ " سعد زغلول " في المحكمة العسكرية

لي الحملة الكبرى شيخ طاعن في السن أنفطى الخاب هو الشبح سطويني ركات ماسب سعيلة السر النظري وهو تمني عاصروا كشرأ من الرهماء في أيام الدراسة أمثال الرعم مدد وابو شادي والهلماوي ووثف على الكثير من شؤون اليورة السراية . وقد سرى أنا سه هذا الحديث الطريف

#### نی الار

في بار بشارع محد على وأبنا الاستاذ الشيح بسطويسي بركات جالسا ينتاول القهوة وقد خلع عمامته ووضعها جائبا فظهرت رأسه الصلعاء فوق جهته العرضة اللاممة كاتها قطعة من النحاس. وحيثاه فتأملنا بميته البراقتين ورد التعية وجلئا تعدث

قلت : و أَمَا آن لك أن ثدا كر لا في ماشيك الحافل بالذكريات؟ ١

فنظر باسيائم قهقه وقال : و وما شأنك بالناصي وليس كل ما عرف يقال ٢ ه

قلت : و تتحدث فها بجيزه المرف ، قال ؛ و أتربد شيئًا عن الثورة المراية؟،

قلت ؛ و ما جرى منها عبرى الفيكاعة أو الحوادث المردة ،

فتاول شبئًا من وقهوته، وتأوه ثم قال :

#### البعث المكتوبة

و ذاعت الحرافات في أيام التورة المرابية وأحد الشياطين من الدجاجة عتالون عي الحيور ويعثون به عث الوليد . ورأى أحد عفاء ذلك السر أن يشق طريفًا إلى الاتصال بالمرحوم أحمد عرابي ماشا رجل تلك الساعة ويطلها . فأه بيئة وكنب عليها حسر الصل ، نصر من أنَّه وفتح قريب لاحمد عر اليهاشاء وأدفاها من التار تظهر خالكتابة كالها أسلة لا تمحى بالماء . وهي حيلة لم يكن الناس يعرفونها

ووأظهر الشبيخ البضة وانتثم لخرها واقترح بعض المعظاء أن توطع فيصدوقهن الرجاج في مسجد سيدنا الحسين أماميات الصريح وأخذت الناس تجيء من كل حدب وصوب الشاهدتها والتبرك بها وكان لها تأثير كرعي أذهان العامة . ولم عسر العارفون بالحقيقة على التحدث في شأنها حتى دخل الاحتلال مبسر

و أما الحديث العجيب فعن ناقة السرّ و بلانت ، المتهور واقدي لا تزال حديث، موجودة بعزية النخل الى اليوم. هذا الرجل جدع العرامين أكم خداع وكان و لورنس ، ذلك العصر . واحمم لي أنَّ أَقُولُ لك إنه كان دسيسة على المرابع لم يقطنوا لها الا بعد أن وقع السكين على الحر ،

فلت . و وكف كان ذلك ؟ و قل: و تظاهر الرجل فلظاهر الاعلامة

فعسى الجبة والتقطان والعامة وكان يدهب الى الازهر قيملي ويتظاهر بالموم ولبستاليعة حرمه ملابس النساء المصريات فكان هو على انسال تام يرجل الحركة وعلماتها ، وكالت زوجته تنشى البور والقسور وتخالط تساء الكبراء وتسمع الحاديث أزواجهن من

ووكان اذا جاء بنافته الى الازهر غمزها عهمازه فتنبخ عند الباب الاحضر فيقبل العامة عليه عجاونه ويوقرونه وكان قصرم في عربة النخل متاطأ بحديقة لمناه جم اليا أساف الفواكه والاعتاب زوره فيه كاراليفويدعوه

قال و لذا خد عن تمثال اراهم بلتا فاته لم يكن في موضعه الحالي بل كان في مكان عمل الماوردي وحدث في عنفوان التورة أن خرحت طالفة من شباب الأزهر كان على رأسها سعد زعلول ومن رجالها أبوشادي والتفاتي والمداوي ومحد صدل واحد عبدالتفار والحامسي وغيرم وكان شغل هؤلاء في الثورة توزيع النسرات

وتهنَّه أَضًا وقال : و بكني هذا ! ،

قلت: و کلا ا ه



و م فيقيل المامة عليه يجلونه ويوترونه . . .

اليه. وطالما تظاهر بالعطف عي الحركة القومية وأبدى استعداده التوسيط بين رحالها ويعن الأنجليز ليساعدوا للصريين على تحقيق أمانهم الوطبة فكاتوا يمدقونه ويستمون لعالمه ويتمون عاعه ويستثيرونه فركل حركا

ه وطغ من خداعه انه كان يستمرحهم جق يقف على المقائق والنسات ويسار ء بابلاغها أسولته . وهكما كانت عاطتها في كل عمر طريقاً لاتبلكا

ه ومن الغريب أن هذا للمر بلات ظهر يعد الاحتلال النا. عاكمة الرابين شابه الاصلية ولم يعد يدهب الى الازهو ولا يسلى

ه صلى وصام لأمر كان يطله . وقد بلم غابته ووقف في الحكمة العكرية يدفع عن العرامين بأسان زلق وحمية غريــة وخدع بشجاعة : « ظما الى جدة وإما الى كمة » الناس عظهره هذا أبدا ولطلاقر أتمدكراته فتدرك أي منة كالت له بالمراسين ومدولته في آن واحد . ولا أحكرك أن الرحل كان خلامًا ماهراً أوتي من الدكاه والدهاه التي الكبر ،

زملاؤه مسد ذلك اليوم و الكاء و ال نمثال ابراهيم تأثراً لاحوفاً فما كان الحوف بعيفا ي وتناول الاستاذ وشفطة وأخرى من وقهوته و

#### الشيخ المدوى

وكان أستأذنا للرحوم الشيخ العقولة الغلماء الأحلاء وكنا تتلقى عليه وتوقيه ا لمَّا أُونِي مِن الروءة والشَّجاعة والعلم والع فساجم محر اسقاط التتال والقبس علياء يسمى وأخذ يسألنا واحداً فواليدا عما إ آباؤنا من النقود الى أن جاء دور 🌃 الحاممي وكان أبوء من كبار التحار في ٥٠ فأخرج من جيه ديار أوقال: دارسل الله قل : و الا ترى عليه تمثالا فوق جوا

وأنت تعمله في حيث عنا أنا

فكف عرم الذي أقسق عرض الم ولا عرم هذا الذي في حيث وكلاها عا و فحار الحاصي في الجواب وانوي زغاول زعم الجاعة قتال : وأنا أس ان هذا الدينار أحمله في جيبي لانني أمح أما هذة الأفال فا فاعدته و

قال: و التي ما سألتك حتى تجيب ، قال : و امّا هنا متقامتون محب من بعض . فسر الاستاذ من إحابته الح وأسرها في تقه

#### في المحكمة العسكرية

ه وجاء وم الهاكة في المكنة المك فأثبرى الاستاذ المدوي للدفاع ووقف مو تهدالله أنه أرضى به الله وألناس وكاناً " في اطلاق سراخ للهدين جيماً

و قند ألق على مسمع من رجال الم المكرية بسراحه التي عهدناها فيه \* الكلمة وكالزيئرجها المتربلات حرفأ خرا

#### كلمة الشيخ العدوى

و أن هؤلاء الشان كانها منا يناية الم من يد الشارب. انهم أمروا فأطاعوا . وم أمحاب الثورة ورجلها ، أردنا مها اعلاه الله في مصر ، فهل تريدون الابناء والاخة على مالفة الآباء والاحداد ؟

ه اذا أصرونع في معاقبة هؤلا. فأ الجنب والسلاح . وصادرونا في الأمو والارواح . ولا شأن لهؤلاء ه

ه ورأت الملكة بعد عدم الكالمة تفرج عن التهمين . وأمرتهم بالمودة الحافج وحظرت عليهم الاقامة في القاهرة

#### سعر بخالف المحكمة

و ساقر الطلبة إلى قراع مرغمين أما م فتدرّهب الى الجيرة وأقام يها عني 🎞 الامور واعتمرت الاحوال ضارالي الفاهـا وظل ينتقل في أبراج السعود وحظه عوا حق أسيع زعم الشاب قدعا رعم الا بالامس عقر الله له ء والقاء الحطب التحريضة في أعاء الله

ه وصل الى رأس الموسكي و نظر حد الى عنال ابراهيم وكان حوله ختى كنير من المامة والمعايدة بيعون للأكولات والقصب فأهاب باحد أن قنوا اقنوا !

وقنا ومحب صدوقا حديا من صاديق النأز النارغة واعتلاه واجتمعاب الناس وأخذ

ه وما هي غير دقائق حتى جيء بالحال العليظة وشنطها العامة في الخثال و عاجيلا هـ ، فـ قط يعد جذبات قليلة وكـ جز. منه أصلم فيا بعد

ه ومر رجال القوميون وم حود من الجبش كانت تؤدي وظيفة رجال البوليس اليوم فناقوا بناالي الهافظة وكان سعد بندد

#### أبو شادى الياء

و وكان الرحوم الاستاذ عجد ابو شادي بك كالمع معداً وقد هذا الشطر يكي فياه

# الحب والزواج عند الشحاذين

ولعل القراء ما ذالوا مذكرون ذاك المم الليل الذي تلقيت على يديه أصول فن الاستجداء وقواعده ، فما كدت أطوي البوم معه الا ويده بس على عو ي . خسين قرشاً ساغاً ، المتاحالف، . مناالا التليل ، لأني اللبد تحد ارى ١١٠١

وحطر لي أن أطرف قراء و الدليسا ، غال آخر ن ه زملائي ، السادة للشولين ، ولا الشف عن نواح خلية مجهولة من النائم وطرق معيشتهم ، فتذكرت ، عمى ، وَمَا وَعَدَنِي بِهِ فِي أَتَنَّاهِ فَرَاقَنَا الْأَخْسِرِ مِنْ أَنَّهُ سوف يدني بما أريد من آراء ومعاومات، ومعلى إلى با أشاه من تعليات ، يحسب أنها مدل الا أردت العمل مستقلا عن ادارته

وعث عنه أمام باب سيدانا الحسيل \_ عله المنساد - فترعوع أملي جس الشيء الأنق م الجدُّ على من عرصه على الوقوف في ذلك لَكُنْ فِي السَّاعَةِ التِي مُحَدِّثُ عَنْهُ فِيهَا ، وَلَنْفَقِي له ال عمي لا تقلف المعاد

وظت الشوارع والقهاوي التي أعرف بولاته فيها ولكني عدث وعرق الحيية يتصبب كرجيتها ووقفت لحظة يعروني فيها الحوف ال العلون قد أصاب و كنزي و مكروها. ١١

أعط عريني فقد علني والكاوه الجديد فعار والطاولة، وعولت علىأن أجد الشمس هني يقوم مقام ۽ عمي ۽ في تزويدي المعاومات أربدها عن و الحب والزواج عند

اللي احدى و دكك ۽ قهوة بادية سنيرة لمواجهة و الباب الاختمر و بالمي الحديثي ، والرد وجلا عبل الي انني عثرت فيه على سالتي الودة ، فذهبت اليه وحيته باحترام وسألته العرقق ال يدلني على مكان و عمي احد ع وفريظ في في لول الأمر وراح د يصدم ه الرَّنْكُ بَلِيلِ مِن لِلــاء ليحرك و التنوة و الراسة في قاعها ، ثم شربها دغمة واحدة ونظر

الكلمة الرهبية:

و ما اعرفش ۽ ا ا

وتأهب لمفادرة الكان دون أن يعني المري ، وخشيت أن تغيم الفرصة فأخرجت قطعة فنية من حيى ووضفها اللم عينيه ، فكان لها قوة السحر ولمت عبناه ، وأنجى أطوع ما يكون لشياتي

وانتحيت بالمعلم و سند ، مكاناً قسياً في القهوة ، وجلس محدثني واضعاً رجلا فوق آخري ۽ مشركاً معه في الحديث للمغ احمد القهوجي ، والسيد حنق ماسع الأحذية ، يتشطون ذاكرته وعمسونه عي مواصاة الكلام، ارضاء لي وأكراماً لفناجين و البيشة ، الظريفة و د التعامير ۽ الحي ۽ الدويل ۽ التي کانوا يستفاون موقق ويطلبونها على حسابي الخاص ..

حب وغرام

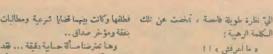
مهما أتحطت النفس البشرية وهوث الى قرارة البؤس والثقاء ، فان وكيوبيد ، اله الحب لا يستنكف أن يلعب دوره ويرمي

وظهر أن الثل القائل و سعد في الحياة نعيس في الحب ، ينطبق كثيرًا فل جماعة التسولين ، الدين يعتبرون أن سسطارة الحياة القصوى عي الكب الوفير والمال للدخر ...

أحت الشيخة زينب والشحاذة، فهوجي بدعى و القص ۽ فأولته تقتهــا ووهـــه قلمها وعطفها ... ولأمر ما حدث بينهما شجاركات تنبيته أن و الفسي ، هجر عبوبته زيف

وكان قلب زينب لم يزل ملتها ، فانتصرت منه شرارة وتعلقت نارها بجبيب حديدهو وحسن الأقرع ۽ وجي وطيس الحب ٻين السديمين ، الى أن تدخل بينها وبهاول ، وعرف كيف يستميل الشيخة زينب اليه ء فهجرت د حسن الاقرع ، وتعلقت بالمعملم

ولم يكن بهاول من صفار التسولين ، بل كان تاجراً من أشهر تجار و السيارس ، ، فتزوج من زينب ولكته لم يسعد في جوارها



تشت الحسكمة الشرعيسة على و بهاول ، بأن يدقع نفقة مقمدارها عشرة قروش في البوم الشيخة زينب ... فكم يكون دخلهذا الرجل في اليوم الواحد ... ؟!

وهناك فاجمة عرام تقيدفها الحية الدلحة شقاه دو » شقاه زينب بكثير ... فقد أحبت الشحاذة و سنتة ، رجلا اسمه و الفيشاوي ، وتعلقت به وواتقت في غرامه اليهجد أنأودعت عنده ثروتها التي جمتها مِن وكيمياه الشعاتة ، وهي تسعون جنها مصرياً . ولم يكد يستولي على البلغ حتى تحلى عنها وهجرها

وكان حها \_ولست أدري أي الحبين حبها له أو حيا لقودها الق ضاعت ــ شديداً مضياً فأميت بالجنون وضاع رشعها ضياع الجبيب

أما هو فقد جعل من ذلك البلغ توأة لفتهم قهوة بدية ، وأقبلت عليه الايام وأنمر حمله فأضحت قهوته من أكبر قهلوى الحرالح بني وهناك قصة ثالثة كانت الحيانة الزوجية سبياً في تفريق شنات الحبين ، فقد كان الشيخ سيدزوجة تشاركه حياة النسول وتفاحمه الرزق ولم يكن تحطر في بال واحد من الزوجين أن شيئاً سيقف في سيل سادتهما

غير أن فأة تسمى و زهرة ، الشعاذة أحبت الشيخ سيد وتدلحت به وكانت في نظره والطائش، أعجل من زوجته الضريرة ، فبادلها العاطقة، ولما افتضح أمرهما للزوجة تطلقت بعد العشرة الطويلة، وأوقف بقية حياتها علىالتفرقة بين العاشقين وإنزال صروب الانتقام بهما

وهزعم وسنده وأسعتحسرا ظيما يقطه أولاد الحرام ، فأيقظته من حسرته بكوب و زنجیل و أعادت الى و زوره ، سلامة النبرات ، وعاجلته السؤل عن كيفية الزواج بين ازملاء وازميلات

يقسم الزواج بين الشحاذين الى عدة أنواع : ألزواج الشرعي والزواج البرني ٢ والزواج المادي وزواج الفائحة

والزواج الشرعي يكون تنبعتة حب متادل وعواطف سادقة ، لا يرى الحان وسيلة للاحتفاظ محقوقهما فبالة بعشهما الا برباط الزواج الشرعي ، فيدعوان مأذونا بعقد قرانهما ، ولَايتَكَافَانَ أَيَّةَ تَفْقَةَ الْأَجْرِ النَّاذُونَ. والزواج العرفي شبيه بهذا الأأنه غلو من العد الشرعي ، وهو عرد اتفاق بين الطرفين على الحياة مما ، وغالباً ما يمثل هذا الاتفاق

أما الزواج اللدي أساسه السلحة اللدية ، فادا أرادت شحادة أن تنزوج بشحاذ ورضي هو بشرتها ، قانه لا يتداخل في أعمالها بل



الدلم و جد ﴾ في القبوء

يقرش عليها ضرية تسمى و العاوم و تدفعها كل يوم احتفاظاً بوده ، فاذا قصرت في ادائها كان صيها الشرب والطرد والبحث عن سواها وهاته النبوة يرتدين من أوقات الفراغم أغر الثياب ويتنافسن في اقتشاء المموغات للاغراء والترغيب. في زواجالفاعة ، والدين يمياون على أساسه لا يهتمون بالشرع ويولومه ظهورم مكتفين بالفاعة ، فاذا أراد شحاذ التروج دعا أصدقاء ، وقرأ الفاعة أمامهم تم ه سحب ، الروحة الصونة ومضى

#### حفلة الزفاف

وقد دعاني أحدقائي الثلاثة الى شيود حقلة زفاف كانت تقام في ذلك اليوم . أما أن وافت الساعة الخاصة من مساء السيت الماضي ، حق كنت في مكان الاجتماع في الفضاء الدي يقع أمام الباب الأخشر

ورأيت جماً صغيراً من المحاذين والشعاذات وقد تصدر الروجان الكريمان الكان . ويعد بشم دفائق جي. بتسمة من التة يعاوها اللحم ، فأعمل للمعوون قيها أظافرم وعالب

ثم أديرت عليم وقرهة و البوطة فاحتموها متقذين وفيالاعة الدادسة المرط عقد المجتمعين وانصرف الزوجان ببحثان عن رميف هادي، فيحي بعيد ليقضيا عليه شهر.. ( السل 11 )

هـ أنا ويلاحظ أن خير مهر تتقام به الزوجة الى عربها للتمول هو عدد من الاطفال والمغار ، يشتفل البعض منهم مع الزوج والزوجة ، ويؤجر الباقون لمن يدفع مِلْمًا لا يَمْلُ عَنْ قَرْشَيْنَ فِي اليُّومِ

#### ساعة الحظ

ولعل و ساعة الحظ ، عند الشحاذين عي تلك الساعة التي يشمل فيها السكون أرجاء الأمكنة الحاورة لسيدنا الحسين بعد أن بلحاً الناس الى بيوتهم وتقفل القهاوي أبوابها . . في هنده الناعة \_ وتبدأ من متصف

التالئة \_ يرتكب هؤلاء القوم من الأعمال والأضال ما تشمر له النفوس

طعل مأمور قسم الحالية يرعى هذه الجهة وهؤلاء القوم بنظرة جدية ، فيطهر المكال من رجمهم وأفعالهم التي لا تتفق مع حرمة



الباب الالمضر . . . حبت بنام الشعادون ليلا

# النوبيون أشد الطوائف عصبية وتضامنا

كِف رُح النوبيون الى المدن المصرية ـ استفلالهم بخدمة الجاليات الاجنبية والمصالح الكبيرة ـ نهضتهم الحديثة ـ ناديهم وجمياتهم ـ من خدم وبوايان الى موظفين ووكلاء نيابة ـ عاداتهم وطرف عن بلادهم



فريق من النوبين تجنسين عي يلب منزل

اذا أتبحت لك زيارة كير من كباء المسريين أو الاجاب في القاهرة أو الاسكندرية فاول ما يستوقفك على به رجل اسود الاون لامع البشرة في ثباب ييضاء أو حراء، وعلى رأسه عملمة شخمة تحكي عملمة أحد الماليك في تكويرها و نظامها . وسرنان ما بنتصب و إللها عند قدومك عليه ويدألك في لمحة عاملة غاطها شيء من لغته الاصلية التي تختلف عن غالشة العربة كلى الاختلاف :

\_ إية عاوز هشرنك ٢٠٠٠

\_ أنا عاوز أقابل معادة الباشا

- امايشوقوا اتايا بيه . . باولديا مهمدا . .

وتجرى هده الفاوضة الى تهايتها حى تصل الى مقابلة سعادة الباشا، وما تكاد تستوى قي مجلساته حتى يعضل عليك خلام اسود اللون في تياب بيضاء تامعة وهو تجمل يديه ، معتبة ، القهة ،

واذا دعيت في مأدية راقية أو ذهبت الى فعق من الفتادق أصرت حولك عدداً من هؤلاه السود علايسهم السفاءو احرضهم الحراء وم يروحون وعيثون في مندستك وتقديم ما يازم الله من علماء وشراب

وق السباح والظهر وسائر اوفاتالتهار من الم المبضى السبع المواتا تنادي على و الحيلاتي ه الميان الما عندا المنافقة التطليفة التطليفة فاقدا اطاقت اراكية هذا المنادي رأيت شاباً السود اللهن رأكيا عربة بكلت، وهو يتنقل بها يين السوارع والمنطقات ليم ما معه من هذا التاوج المعروف

واتك لتعجب كف انتدرت هذه الطائفة السوداء ، واستولت فل حراسة الابواب وخدمة منازل الاسر الراقية والجاليات الاجنية والقنادق الكيرة والهلات المتجورة بالاشرية وأتوام

الطعام في الفاهرة ، والاسكندرية ، ويورسعد الفا والسوس ، وطنطا و بعض عواصير الديريات العا الاخرى , ويزيد نحيك حين تعلم أن همدة البه الطائحة متنامة تمنامة غربياً لا يوجد في طائفة بره من الطواتف الاخرى حتى كانها أسرة واحدة يتما تتعاون في السراء والفراء ومحتو قويهم على تلاة ضيفهم في أوقات الشدة

فاذا مرض أحده عاونه زميله بكل مامحتاج اليه من أنواع المو فالمالية واللدية ، وإذا الشطع عن عمله أسرع اخوانه إلى ساعدته حتى يتاح أنه الانتخال سعل من الاهمال ، ولا يأتون جهداً في الست عن عمل له ليندمج في خدمته

واذا تروج أو مان انسان هيم اجمع التانون في حيه وقدو المناعدة في العرس أو اللائم حتى يكفوه عن كل احياج آخر ، ولهم في ذلك نظام اقتصادي ، بعض أن لكل جاءة من جاعاتهم محرد علمة في الحي الذي يكنونه ، وهده الحيرة يجتمونها لدناسات المنتقة كالوفاة مثلا ، وجابون اليها في هذه يعاملانهم ما لأبونيه في مقال أتمرت من حققة القرآن الكرم ، يعاملانهم الأبونيه في مقال أمهر يتدعونها للرائم ، ورن غيرها في احياء اللي

#### كيف زحوا الى مصر

هذه الطاقة الشامة النتيرة في مصر هي طاقة النوسين ، وينتدى ، موطنيم الاصلي من أموان الى آخر مديرية دعقة في الوقت الحاضر أما في المهدد القدم فكان موطنيم يشمل ما بين شاكل أموان ، وكانت عاصمتيم طدة « عليه ، باللهة النوبية ومعناها أرض الدهب ، لان و نب » معناها الشعب ، لان و نب » معناها الشعب ، أرض الدهب ، أرض و « » » ، أرض

وقبل سنة ١٩٠٧ كان مدوم قليلاً في

بادده ، وأعشاؤها كايم من فرية وأهد وتفوم كل جمية بواجب الواساة والساعة وسائر الاعمال الحبرية ولها اشتراك يترافئ بين قرشين ونصف وخمسة قروش . وله القاهرة نحو أرجين جمية من هذا القبل اللهالية النادي النوبي العام

وهذا النادى هو أكبر هيت نويكا موجودة في الفطر الصري أشي، سنة ١٩٢٠ عد حادثة (حي معروف) التي تشب ال نزاع بين النوسين وأهل هذا الحي، فأدا مشايخ الحارة البوليس ان النوسين سماجموة هذا الحي يقوة مسلحة فأرسل قود كم الحالت بالحي من جميع نواحيه . وصاد تقبض على كل غاد وواقع من النوسين وزيمة في السحن وسامتهم كثيراً من الشدة والأها

فرأى التوبيون ازاء ذاك الهم ق ماجة ا اشاه باد يكون مركزة عاما عضمون فيه لمعا على للطالبة محقوقهم والدفاع عما يسيهم ، فتوا تأسيس هذا النادي تحمة من كبرائهم . وحمة له فاتو نَامَوْ لَمَّا مِن يِهِ مادة .واشتراكه النابرة خمة تروش وبه الآن خميانة عنمو بال مولك وعامل ، وخادم ، وبواب ، وله مدرسة ال بتعز فيها الأمبون منهم اللقة العربية والاعام والفرنسة . وللم فرقة كرة القدم مندعة ا الأمحاد الصري . وفي كل عام محبون في حاجًا الازكمية حفلة حنوية أنعث رعاية جلالة للله لاعانة النيادي . وقد زهب وقد منهم مؤلفا من سنة عشر عضواً إلى سراي عابدين ورقع الى حلالة لللك التماماً طلبوا قه صورة ا صور حلالته لناديهم ، فتعطف حلالته وح لهم بذلك بعد أن وقع علمها بامضائه الكر وفي الناهرة كشافة نوسة منظمة نه

حديثًا .كا انشا نرى بالأسكندرية كفافها توجيعين وعدة جميات بلغ نحو خمس عامرا جمية ، ومثل هسده الجلميات في بورحه والسويس والاطاعيلة

#### عاداتهم وطرف عن بلادهم

يتعسب النوبيون المقهم منسد القدم أ الرغم من الاسمار العربي الذي محاطون ا من كل حائب ، وما زالت عنده بعني المادات القديمة النوارية من العهد الوثني محافظوا عليها , ومن عاداتهم الهم محدون ويطبخوا لكل وجة من وجات طعامهم ، معني الم لا يجعلون شية من وجات الى احرى كا الح المادة عند كثير من الناسي

وياً كلون جميع الخضراوات والحدد ماعدا الشرة الثامية ، ويتضمون في الله الكتر تجيج وهو توع ذو حب يشه (الللام) وهم رقس خاص يقف ف التيان الله

هيشة دائرة ويصفقون حب نوقيع الأ موسيقية ثنيه الكتارة التيكان عندة المعربين ، وفي وسطهر فناة نومة نهان فا القاهرة وسائر معن القطر، ولكن منذ هذا العام حين أثنى، خزان اسوان الذي خراجر، الحجري من مركز الدر اضطر الاهالي أن يعوذوا وروس الجال تسمة أشهر وهو الزمن الذي يخمر النيل فيه تلك الارض، أنم بعودوا اليا تلاثة أشهر لكي ورعوافيها نباتات لاتسمن ولا ينهي من جوع، حق سماءت حالم ومناقت نهي من جوع، حق سماءت حالم ومناقت بهم الميتمة فالتخوا الي المهاجرة الى مدائن القطر المعري واشتعاوا الي المهاجرة الى مدائن الأبواب، فالتخديم واشتعاوا عقدمة الماؤلة والجاليات الاجواب، فالتخديم وحسن ساؤكم

قهم معاون بوابين برفراشين وسفرجية وطاقين وقد ارتشوا الى سياقة الاونوميالات وزاول بعضهم نسمة أعمال أخرى وأدخاوا اولادم المدارس فنجحوا في دراستم وتوظفوا في السارف والمدانع موانتظموا في وظائف المحكومة المسرية وعازل بعضهم الآن يشتغلون وكلاد نساية ، وبعضهم يشتغلون موظفين في المعارف والمقانية

كا أنهم بشتغاون في خر السواحل ، وقد السعاضة بهم الحكومة عن السودانيين ولهم مهارة كيرة في فن لللاحة السلية حتى أن جميع للاحين أن جميع السلاحين في شركة كوك وشركة همرج بالسيل من الطائفة السوية ، ويكادون بكو تونمستولين حلما في بواخر المحكومة السودانيسة حيث لا تجد غير هم يقوم بادارة هسده السودانيسة حيث لا تجد غير هم يقوم بادارة هسده السودانيسة حيث أكان الربان أو للكانكيون أو الساعدون

#### نادمهم وجمعياتهم

النويون من اكثر الطوائف حميات في المدن التي برحوا اليها فق كل حي من الاحياء حمية تنتمي الى قبلة من قباتلهم الوجودة في

# خريجو « الحقوق » لا يجدون عملا! حول تأليف جمعية الشبان الحقوقين

الازم. وطافي العبل في وعد خريجي العانوق الصرية ، وأسمع كتبر منهم تتلول و امر الوطائف التي خصصوا من م ياكا مهى على كنبر منهم وقت طويل من . عنوا فها ما . وقد ألف أخيراً جاهة لا المثول جمية باسم لا جمية ل الحلومين ۾ لمالمة علم الازمة وابد التوبغ مقرة الاستاذ حسب اللبف أمد ى عدد الجيد : وسأله عن علم الجميد وأقرامتها فأهضى اليه مما بلي :

#### أسلب تأثيف الجمعية

إنَّ الباعثِ الجَمْنِينَ على تألُّيفُ هذه الجُمْنِكُ أنبق داارة أالنمل في وجه خريجي لتُوق قد أبنى الأُعْلِيَّة منهم إلى الاندماج في من الاعمل الكتابة العناجا زاد أثره يوما وم حق تضاءلت الى جانبه سبة المشتقلين ٣ الاعمال النالية وأوشكت من جراء ذلك عرالسة الكتابة للحقوقين سمتهم لوبة مع ان الواجب يقفي بأن يكلون عِلْدُ لِتَنْانُونَ أَرْفَعَ مَكَانَةً بِينَ الطُّوالِقُ . الذ ويكن المالة تجرعها في شخص هُ التُوفِينَ . وتساءلت الدارس التوسطة مل وجودها اذا كان هناك ما يشه الأخلق نوعى أن يعهدوا الى كلية الحقوق

النَّ عِمَةَ أَخْرِي قَانَ حَسَمَ النَّافِحَةُ فِي مي كثرة الحامين وشيوع السمرة العِلْمَةُ وَلاَ بِأَلِمَاكِ اللَّهِنَّةُ الى حَدِدُ لا يُلِّيقَ الح ولا يكمل إلا شاء على الجانب الادبي والوامع تسليمي بأن الهاماة لكي تحتفظ

الما وفاك اليمنار برأسها وجزئها الاعلى فقط

في سيل للله والدمة فاقراء ما يأتي :

المرجون باذا

الفتاؤم طبعًا باللغة النوبية ، ونذكر منه

اسى دلك ( اذا أردت الحال ، فالحسال

يقائها تتطلب قدراً من النافة ـ شأنها في ذلك شأن أي طائفة أخرى \_ إلا أنه بالنظر الى أنها تقوم على الاعتبار الادبي لا الانتاجي ــ سكس ما هو عليه الحال بالنسبة للمهن الانتاجية كالهندسة والمنتاعة والزراعة \_ أرى أنه لن بتلام مع طبعتها إلا النافة المادثة المقولة .

ولما كان ما يس سمة الفرد ينتقل أثره الى الطائلة التي يتب الها . فيكون ما ذكر ناه من العماج أغلية من الحقوقيين في سلك الاعمال الكتابة واعدار مستوى الاتعاب في المحاماة اعداراً لا يليق بقسمها ولا يسر بها في الطريق للرغوب فيه أمرين إن اقتصر تأثيرهما في الظاهر على بعض الحقوقيين الا أنه يقسعب في الواقم عليم جميعاً . فلهذا قد أسنا جمينا لعلاج ألحالة العسية التي تعتازها الاسرة القانولة في هذه الايام

#### أغراض الجمعية

أما أغراش الحمة فتحسر أهمها فيا

(١) تعديد عدد القولين سوياً في كلية

(٣) إسناد كل وظيفة في الدولة لهما انسال بالتفافة القانونية الى خريجي الحقوق (٣) الفصل بين البوليس القضائي والنظامي

واخدار رجال الاول من خريجي الحقوق (٤) عاربة السمارة في الماماة والتفكير في الطرق التي تؤدي الى رفع منتوى الانماب

(٥) تُمتع المحامي بالحصانة أثناء تأدية عمله سواءاً كان ذلك أمام جهات القشاء أو

الادارة أوغرها

(١٠) إدخال المامة الاحدارية في أنواع معينة من العاملات والقضايا أسوة بما هو عليه في أوروبا ومثل ذلك ان كل عقد ريد قيمته عن غممالة جنبه مثلا يشترط تحريره بواسطة علم مَهَانًا لِحُقُوقِ التعاملينِ وحرصاً على وقت

(٧) حماية حقوق الهامي المتمرل قيال ماحد للكتب

(A) توفير عدد رجال المأة القمالة توقيراً بذهب عيم إرهاقهم في العمل وعكبهم من القيام بهمتهم .. التي لا تنصر في تطبيق القانون وأتما في تفهم تفاصيلي الحوادث وروح الجاعة أيضًا \_ على وجه يحقق الصدالة في

(٩) توقر أساب الظاهر الشكلية التي تخقق جلال الفضاء كالعنابة بمرتبات رجثه ودور الحاكم وأثائها

#### البوليس والتحقيق

إراثهم مع غير رؤسائهم

ولقد أنام لي تألف كناني و أزمة المقوق ، عن علة المغونيين من جميع وجوهها وخاصة في مصر . حيث بدأته بتطبلًا مهمة رحل القانون في الجندم واشيت من هذا التحليل بأنه يقوم بأخطر عمل في الدولة . تم أثبت أن الطروف التي يجتازها الحقوقيون في الوقت الحاضر تستدعي الأصلاح ، وأعشبت ذلك بطرق الامسلاح التي ارتأيتها . وعلى ذَكر الاصلاع أقول آنتي دافعت في كتابي عن الرأي الذي يرى فصل البوليس القصائي عن البوليس النظامي . واختيار رجل الأول من

خرعي الحقوق وإفراده تحميم ماثل التحقيق وعي ذكر قيام رجال النوايس شطر من أعمال رجال القانون من غير ما مرر من التعلق أو الملحة . قبل على مديق حقوقي يشعل كاتباً في وزارة الحقالية الله ذهب مرة الى أحد رؤساته ليؤشر على قرار عدب ماط القيام بأعمال النيابة العمومية أمام المحاك الركزية . فمأله الرئيس : و بماذا يتعلق هذا القرار ؟ ، فأجابه الكاتب الحقوقي في العور : و هذا قرار ندب شابط القبام بأتحاليا ١١١ ه عدم نكة ذات مغزى وفيها تهكي يليع على عله إساد عمل عو بطبعته من أعمال هذا الكاتب المقوق الى رجل بوليس هو بطبعة تفاهته أحلى عنه . وحرمان الأول من حق له وإعطاء الثاني حتماً ليس له . قد كان هذا الحلط مقولاً أيام لم كن في السلاد عدد من الحقوقيين ليقوموا بكل ما هو فضائي أو ساس أو اداري من الأعمال قبها . أما الآن وقد توفر عددم فتريمد هناك معنى للابقاء على هذا

وان أختم كلاي بأن أسي تفاؤلي بنجاح هذه الخمية في غرضها وذلك لفواقعة الاجماعية التي اتساها من كار الحقوقيين الذين استطلعا

تكلف في ذلك من العنت والشقة . ومحترمون أكثر الناس عفة وسلامًا وال كان في طعهم المرأة احترامًا فاتمًا . وقتلك لاعبد امرأة توية شيء من النقور والرعونة وشعة الفسك تعتقل خادمة في منزل او في مكان آخر وعندم أن أبن الاخت يمر بأخواله أكثر

وتنبس الرأة عندم كا تلبس القلاحة الصرية عندنا غمير انها تلف مجلب ايض قوق ملابسها . وفي الجهة القبلية يليس النساء ثياباً تجرحر على الارض نحو صف متر

وقرى بالد التوبة تشتنل بالزراعة وغرس النغيل ، والنح عندم هو اساس تروتهم كالقطن فهمم والإقتنون من الحيوانات الاالبقر والحير، والتم والعز والحام والفراخ فقطه اما الحيول قللة . ولا برجد عندم من الحيوالات التوحشة عير الضبع والنثب والتعلب والاراب الرية والترال ، واثناك وقرح حشيم لعبد هبذه الجوانات للإنجار بها ويعها كسباح وأحماب



جانه من النوبين في تجوة بلدة

الى سراي عابدين وأدخلن أيديهن بين نهودهن ، وأخرجن مناديلهن الحراء ،

ومن عاية النوبيين انهم يقتون الشعاية من ابن الاخ ، وهذا متوارث عندم من أيام الله تجد بينهم سائلا أو شحادًا ، وم أقل الناس الوائية ، واحترام الوالدين مقدس لا ترى منهم تعدياً مو بلاد وقليلة الجرائم طي اختلافها ، ولا سا ما يتملق بالسرقة والجنسايات ، فاتهم من من يخرج عن طاعة والله أو والدنه مهما

و نادين فليسي الوطق ه

وعا علو معد و غلول باشا من منفاه انشأ سع لفيدا باللغة النويسة يملنه أفرأد الطائفة في سفلاتهم " دين الاسلام مصره

ستى ( عيته ) حوق إنا

سد بلشا زغلول مصر عواعي أربية كوبيلك . منا عديد وسيلدوجموا معبون فكلي أردح أندا يد حجه أندكر يمي

وللمني : وقد ابتصر دين ملام ، وعاد معد باشا زخاول والموام وكابن عربات عويل (الحناطير) ودهين

#### والد طالب مرفوت

بشكو من ناظر الدرسة

عدة رئيس تحرر ﴿ الدُّنَّا الْعُمِرةِ ﴾ ان السنة الراجه . ومنث ان اقطع عن الدرب لند تحري فابلت الدرمة عنه كنامياً رداً على اقائمًا ، فلز يصلي فنها بعد دلك أي منطاب أو التدار عن النياب ، قاطماً من لذلك وبعد موم عاد ابن الم المدسة عطروه الناظر وأوسل الي عطام ا أَرْسَلُ صُورَتُهُ عَدِي هَذَا ﴾ غواه الله ابني تليب عن المُعرِسة ١٦ يوماً متوالية ما قال لم أتمهد اعطائه دروساً خصوصية بطرق عليه فالون الرعت ارتكت كل الارتباك وكثيت الى الموت يىدرى از أتكل رداً ، وقالت على مسجر ولدي عَرِجَ الْسُوْمِ وَأُرْمِلَتِ البَّا ثَانِياً . وَالتَظْرِتُ الرَّهِ فكان خطا بأ حانتي فجمله من المعرسة بعد موافقه

ومن السمش أن يهمعني العاشر يتطبق الغانون ل خطاجه الاول تم يقرض سالة عكن منيها التفاطي عن تطبيقه لا وذلك أن النياب كان بناء على خطاب على المعدمة ، وكيف يجبر الوالد على اعطاء ابنه هروساً خصوصية وقد الكون حالته ألما ليه مضمضم أرجو الماح علتكم لتكواي مله

شاوئة ابرجس مراف بنبع حادي

﴿ الدنيا ﴾ علمنا من منسادر عدة ان اظر معرسة فما من أشد نظار الدارس عطماً غلى الطلبة وحرصاً على مصالحهم وتضديراً

أشا كان مسطراً أن يعمل ما يعل أداء لواجه وتنفيذاً لقانون تظام الدارس ، الذي عوله حق رفت الطالب الذي ينقطع عن الدراسة بلاعتر مقبول. ولا يعترف قانون نظام المدارس يعذر لنياب الطالب مدة طويلة الاللوس قهل أوسلتم لناظر للدوسة شهادة طية عرض ابلكي ١

وينص قانون نظام الدارس على أنه يجور للناظر أن يقبل مثل هدف الطالب التغيب بلا سب ، اذا تعهد و الده باعطائه الدروس اللازمة تمويعاً لما فاته . فهو قد سار ممكي ازن إلى أبعد شوط من التققة والرحمة

وعلى كل فني استطاعتكم أن ترقبوا ملتمسأ الى معالي وزير المارف رجاء اعادة قيد أسم أسكر في الدرسة . مع تعهدكم عماعدته على استدراك ما قاته من الدروس ، وهو لا شك بأمر باعلاة قده

## الراغبون في الوظائف

ومكاتب التوظف

مقبرة رئيس تحرير ﴿ الدَّبِّ السَّورة ﴾ تصدر ق أوالتر ستدم سنة ١٩٢٩ لايحت من وطيقة في مكتب التبوظيف ترأت منوانه في پيس

فَاسْتُكُمْنِي مَدْمِ الْمُسَكِّبُ اسْيَارَةَ وَالْسَرِّ مِنْ مِنْمِهُ عِشْرِينَ فَرِينًا بِعِنْهُ رَسُوم . وتبعدت صب النمل بأن أدام أه ميام ٢٠ في المائة من رائب أول عبر

مرث أترهد طبه مرة كل أسوعين وكنت أرى دائماً الوعد علو الوهد ، والى الا أن وتمن في مابو لم أوهل الى وظيفة بوالحة عدا الكتب أدلك أدرت إرسال كتابي هذا لاستلهم عن اللك وها أنه لهن أحد من فيعني هذا الملكب وها أنه لهن أحد من فيعني

# 

# لا ترسل شكواك

الا اذا استكملت فها الشروط الآتية:

﴾ ــ الإمجاز التام بحيث لا تتجاوز عشرين سطراً من سطور . الدنيا السورة ،

وكل شكوى لا تستكل هذه الشروط تهمل ولا بنظر فيها

﴿ الدليا ﴾ تحرينا حدد الشكوى ، فعلمنا ان هذا المكتب هوم بالوساطة بين الشركات والمعلات الكبرى وراغى التوظف ، اذ يرسل الى هذه الهلات بسألها عن أماكن خالية ويعرض عليها طلبات للشتركين فيه ، فاذا ترتيباً وتنظيهاً وفق لا عجاد عمل خابر صاحب الشأن

والرسم الدر يتفاضاه ( المتمرون قرثاً ) يعتبرها عثابة مساريف نثرية لارسال الحطايات والرسائل وماشابها

وقد يرجع سبب تأخير التوظيف إلى عدم توفيق الكتب الى إنجاد على بلائم كفاءة

وقد اطلعنا على دفاتر هذا الكت قوحده قد أمكه أن يلحق سبعة أشغاس في أعمال عتلفة بعدة شركات في شهر أو بل الناصي . . فانتظر ولا تأس . .

## الشكوى من المجلات أيضاً

الجوائل \_ وتتأثير السابقات

مارة رئيس تحرر ﴿ اللَّهَا المعورة ﴾ تُمكنت مِن عل مــا لِمُنَّا مِنْهُ ( . . . ) وقدرت السبي بال الها ترين بما ترة كتاب فكابي فاشطرت أسبوعيه لعل ادارة ألجئة ترسل الي الجائرة فلمرتصلني وحاولتأن أحادث الادارة بالتليفون فإ أجد أهارقا فرجر أن تحقلوا هذه التكوى بأتمكم

عر البن معطى بالباسية (الدنيا) تتبع ادارة هذه المجلة طريقة ارسال الجوائز بالديد الى القيمين عارج القاهرة أما القاهر يون فيمكنه تسامها بأغسبه من ادارتها والجائرة تنتظرك

# توزيع الشهادة الابتدائية

على طلبة للتارل

عقرة رئيس تحرير ﴿ الدَّايَا الْمُعورة ﴾ أعلنت وزارة المأرف في الجرائد انها ستوزع الثيادة الابتدائية اجداء من يوم الاربياء ١٦ اريل ، وفي هذا الاعلان أيضاً ان طلبة المنازل ستوزع عباداتهم في مدرسة القرية الامبرية ابتداء من اليوم المذكور

وبناء في هذا الاعلان ذهبت في يوم الأربياء ١١ ابريل مأخروني وأن الشهادات لم تصل يد ، شدت في يوم السبت التالي فكان الحواب هو يبينه ولا زلت أواصل الطلب الى يوم ٢٩ الماشي عقا بلت الكاتب وأبلني أن صور الطلبة المتقدمين من النازل لم تمله بعد إذا رأيكم ل ذاك . . 17 عد مي مديل \_ بالتراية

٧ - ذكر الاسم والعنوان كلملين واضعين

- كتابة كلة و شكوى و على الطرف الأعلى الايسر من النظرف

سب تأخر الوزار تقالود على طلبات التعويه بالسرعة التي يريدها هؤلاء الطالون ألأة وزارة الالبة أكداماً من هذه الطلبات كا ﴿ الدِّيا ﴾ علمنا أن النهادات وصفت حاجة انى عرى واستقماء واستفاه يا الى المدرسة والكن صور الطلبة التي بموحبها ضرورية ، وعلى أساسها يمكن صرف التعويم يتحق الكاتب من شعبة مامد النهادة او الماش العال الماين تأخرت بحس الثبيء ، وهي كثيرة تستدعى ولا بالغ اذا قلنا أن عدد الطلبات ا

> ولا يعتبر داك عذراً لوزارة للمارف فقد تسرعت في دعوة الطلبة الى استلام شهاداتهم قلاعلم احراءاتها وهداما نرجو عدم تكراره

> وعكتك الآن الدهاب الى للدرسة واستلام شادتك فقد بدىء في توزيم هذه الشادات

## تعويضات الحرب

للمال المعريين

حشرة وثين تحرير لا الدنيا السورة » ل عن ١٩١٩ التحفت يخدمة السلطة المكر م بالمر: « Satmesat » الانجنبرة وكالت تحيل مواد متنطة من بورسيد الى سلاليات ، عمادمتنا غواصة المانية أغرفت الباغرة & ونسا حفرت الأمدادات غلنا إلى ﴿ مَلِ ﴾ في اتجلتوا فأقنا هناك الى أن أرسلونا الى مصر سنة ١٩٢٧ ولعمت عريضة المتموب السامي الطاب تعويش بالمثل وده بأن الحكومة البربطانية دامت التمويضات

الى أكان ما يزيد عن الارسين الفيد طلب ا وقد لأحظنا قلة عدد القائمين بامر م الطلبات الكثيرة ، ورجاؤنا الى معالي ا الالية أن يشمل هؤلاء العال الساكين ا فيأمر عضاعفة للوظفين القائمين سدا المحا

يتمكومة المعربة عوعوب وتاي يدم عفقه

لهزائرة المائية والخارجة ، وقد سولت عما

السم الحراد الذي استجوبي والمقامي عله

وأكارمل تلدر والدري طبة وجمعولة التظر التعويض يقروغ السج

فاذا أسل ولن أعكو لا .. عل أحمر وأله

للصريين التين أصيواباضرارق الحرب الم

والذبن لهم حق في التعويضات التيءَ ا الحكومة الأعلاية لحكومة مصره

وردا على هــنه الشكاوي جيماً عوا

اراهم احد \_ باسكام (الدنيا) لدنا عدة شكاوى من

ووكافي الرسية

من هذا الثقاد ا

الرأكل اسرع بانظام: المصور ا کل پوم خیس كل شيء ا كل يوم جمة الفؤافة 1 3 24 Mar الرئيا المصورة کل یومی از بعاء وسیت کل واحدة الاولى من توعی

> اة أغداً في الم ور

> > ن نوادر التشريفات

ــ نهضة الفنون الجميلة في مصر

ــ كيف توفيت امبراطورة الحبشة وتمتع بالصور الآتية :

\_ تشريفات عيد الاضحى

\_ الحفلات المدرسية

\_ ميناه حيفا الجديد

ــ زواج كريمة السنيور موسوليني

مظاهرات أول مانو الشيوعي في أنحا. العالم

ے صور جدیدۃ عن الجراد بمصر وطرق إبادته الخ ..... الخ .....

سم (النا) ع ١٢

# النزاع حول ثروة تقدر بستمائة الف جنيه معلومات هامة عن النزاع القائم حول تركة المرحوم حسين باشا واصف



صين وامل باشا في شيا به

طائح النراء في الصعف اليومية بين حبدوآخر منا صنية من النزاع الفائم حول تركة المرجوم الم واصف باشا . ولا كان تك الاخبار مجرة لا تشني تملة الفراء ولا تحيطهم علماً أقوار ذك الترام الطويل الذي شمل المجاكم الإند العناء رماً طويلاً وأبنا أن تقل الرُّلُهُ مَا يَهِمُهُمُ مَمْرِينَ مِن أَعْبَارُ فَلَكُ التَّرْاخِ وتطوراته وما بدقم به الطرفال

#### حري واصف باشا

مرفى الرحوم حسين واصف باشا في جسم الوارحانه بالكرامة والترفع وكال مثال الجد والاجاد فرنسة تروته وقد غلب في كثيرمن للعب الادارية المختلفة وكان آخرها منصب محافظ النال وقداستطاع بمحص ذكاته واقتداره وحرته الاعمال المالية أن يحمع أروة طائلة

كان للرحوم واصف باشامن اهل الحير ولامان ولم يرزق تي حياته أولادًا وكان الروط من حضرة السيدة امها هام كريمة لوسوم الراهم طم باشا فتني كشبرين بين يات ولاكور ينفق عليهم من ماله ويشملهم مطفه والعمانه وبلغ من شقفه بالدرية أن جاء · مِغَادَ ، ودرجًا على ان تَهْتَفُ به كاما وقع جم طیا مردد ، بالم بایا ، فکان بعزی يمنا لعاء الهب عن الاولاد وظلت البيعاء وداور إلى اليوم

#### التسام التركة

وماترمه الله في 10 سيسير سنة 1944 من زوحته حقترة ألسيدة لها هام واغيسه محرة حين واضف بك واثبتت الهكة العرعة عنبد الوفاة وباغتراق الزوجة ان لليمال يسمر فيها وفي شفيفه وأخلت نصيبها وهوالربع ووصعت بدها عليه واستوليحسن مَنْ عَلَى شَمَّةُ الدِراتُ وَكُنْبِ عَمْدُ مِينَ الطَرْفَينَ واستعرت الحال على غاية من الصفاء

والروحة تملك ثروة طائلة شعو بارسة لاف قدان ولا وارث لها من بعدها لانها لم

#### ظهور وارث جديد

كان طماً أن يقوم نزاع حول هذه الثروة وان ترفير قضايا . و فأنا وقم خلاف بين السيدة وشقيق زوجها وتقدمت آلى الهكمة مدعية أتدوردالها خطاب من الرحوم رسمي باشا صديق زوجها بناريخ ٣٣ سبتمبر يقولٌ لهـــا قيه : واليك أيتها النقية البارة والهـــنة الفاضلة اكت كتابي هذا مؤملا أن اجد فيك خير غمر للحق والانائية فتقومين يتقديم للماعدة القطة لتسرتهما ء

ثم قال: أن الرحوم وأصف باشا أعترف أه بان له ولداً وأنه يدعى كامل واصف ويبلغ العاشرة من العمر . وحاَّلُما ان تسمى لاتالته منه في الارث وهدرها برقع الدعوى أمام المبلس الحسى اذالم تقم بواجها

وكان حشرة حسن واصف بك قد طلب الى الحكة الشرعية اعلان اشهار الوراثة بالهكة المرعة وحددت الهكة أداك جلة ٧ كتوبر سنة ١٩٢٧ وقبل الجلسة بيوم واحد ثلقت برقية من رسمي بائنا يطلب ايقاف الاشهار لانه ينظران للمتوفي ولداً ويريد ان يدخل خمياً ثالثاً في الدعوى ليت الوراثة شرعيا وقضائيا فأجلت المحكمة الاشهار لجلسة

وتقدمت الى الحكمة عريضة من حضرة احمد رمزي مك للبندس قال قيا أنه يعز مأن لواسف باشا وامآ ويريد الاذن لاثبات ذلك والدخول خما في الدعوى . فقررت الحكة عث الموضوع والاوراق

وكلفت مافظة الاكتدرية باحراء تحقيق اداري حول حياة مدعى الشوة بواسطة أحد معاونها ، فقدم تقريراً قال فيه : و أن مدام أمرنجو يوتشاني التي كان يتردد عليها القلام قالت انها تعلم من الباشا انه ابته وكذلك قرار للبتر وباللمجوردون ريدمدير كلية فكتوريا والسيدة فابيولا ساسيري القابلة بستشق اولادة والداموزيل تريزه ابميليا مديرة المنتشق ومدام روزاكومالدرتشي مديرة كريس الترنسيونال والمسيع الفريد ميشيل نائب رثيس مدرسة سانت كاترين بناه على ما سموه من الباشا ،

#### التركة تحت الحراسة

ويعد هذه التجريات أذنت الهككة بقبول الخصومة وعينت السيدة أسما هأتم سرم للرسوم واسف باشا سارسة على التركة . ووقع تراع طويل وتطاحن مستمر بين للأنون بالحسومة عن كامل واصف من جهة وبين حسن بك واسف من جها أخرى ، وقد قررت السيدة أسما هائم أن الولد ابن الباشا وشهد بذلك كثيرون جاء مهم خبوم حسن مك

#### مبتندات اخرى

مها خطاب من أم الوف الى الباشا تحره فيه ، اقتمادتي ومالكة واقتارا مالكة معي،

بولادته وتطلب الحضور أرؤيته ومستند بخط البائنا اثبت فيه أنه أدخل الولود الى معشق الولادة بالاكتدرية وان نتقته فيه أرجمة حسات شرية بالدرجة الاولى غير رسم الدخول وخطابات من السنشني بطلب زيادة نشف العلام واخبار البائنا عن حالته المحية وحطابات من العلام إلى الباشا وقد كتب على أحدها دانه أول كتابة للقاصر ، الح

#### دفاع حسن بك واسف

أما حيزيك واسفي شقيق الباشا والوارث التبرعي للشارك لزوجته في ميرانه فقد ردعلى على خيرمه عا خلاصته : والأالسدة أسما هام حرم حمين واسف باشا تقدمت الى الحكة عد وفاة روجها وطلت اثبات وراثنها وحصر الارث فيها باعتبارها زوجته وفي شقيقه حسن بك واصف وأخذكل منهما نصيبه . ولكن بعش الدين يهمهم الايقام بين التاس حرشوها على ماريته لحرمانه مرت تعبيه الشرعي في الشركة مدا من عد أنفهم

و وجاءت السيدة بعلام وادعت أن الباشا اعترف لها بأن هذا الولد ابنه وطلبت تعبينها وصية عليه وسارت في دعواها أمام الهسكمة

#### حقيقة اسم الثلام

أما العلام خشقة اسه وكيل سمول ه وأمه اسرائيلية لاتزال على قبد الحياة واسعها و ماري سيموي ۽ وهي تقيم الآن مع شفيقها تي شارع كلوت بك وهو يعمل في ار هناك والسدة البها هائم تقول بعبد ذلك أن ماري كانت لها صلة بالباشا أيام كانت تشتغل خاصة عند ذكتور مولد معروق بالقاهرة والهارزقت

وقال حسن بك في دفاعه : و أن هسده المعوى ليست الاولى من بوعها التي تكيد له بها السيدة أسها هائم فقد سبق ان ديرت اتهامات عبد ولده وابت تلفيقها رسمياً . ثم حرضت امرأة تدعى بهية كان ابنة احد خدمها لترفع دعوى شرعية ندعي فيها بانها رزقت غلاماً من من الباشا وقد رصت دعواها إندائياو استثنافيا وأحل التهود على الهاكة

و وعا يدل على كذب هذه الادعاءات انها إ تمترف في عقد اتفاق قسمة التركة واستبلائها على رجها بات الباشا ولدًا وقد اعترفت أمام الهكة الشرعية الدروجها مات عقبا وال البراث ينصر فيها وفي أخيه

ه واعترفت في تشايا لا تُرال منظورة أمام الماكم الاهلية النحسن بك هو وارث اخبه

و ويقول حسن بك في دقاعه أضاً: و ان السيدة دات ثروة طائلة ولا يهمها جدوقوع وقدم المأذون بالحصومة مستندات كثيرة الحلاف بينه وبينها الاالنيل منه ثبتنيا وانتقاماً

#### الباشا يتبئى

وقال أضاً: و إن الباشاكان يشتى أولاداً كثير بن يربيم على نفقته أحسن تربية وكان في كفالته أربعة منهم يوم مات : واحدة أصحت زوجاً لطيب مشهور وآخر صار من الوظفين للعروفين في إحدى مصالح الحكومة , قلبسي من القبول عقلاً أن يكون. له وله من صلبه

والفلام وكيل سيمولي و الذي يسمونه كلملاً ترلى في ملجأ الفطاء بالاسكندرية قأية عليللة مقد التي تحسل أحد الدوات المروفين بري والمه في ملجاً القطاء وهو ذو تروة واسعة وقسور كثيرة وشديد الشغف بالسلء

#### مولد كيل

ويقول حسن بك : ﴿ أَنَّهُ تُعَدُّ وَسِمِّ أَنَّ مارى أم الفلام وادته في الاسكندرية وفيدت اسم في دفتر مواليد الاجاب وكيل سيموني ، وذلك بتاريخ ١٠ ديسير سنة ١٩١٧ وهناك وثيقة بخط آلام تذكر فيها صراحة ان والد الوقدهو سيموأي الاسرائيلي ومع هسذا فلا توجد ورقة وأحدة بخط البأشا تشير ولو ضمنا الى أن هذا ولده ،

#### أوراق مصاريف الملجأ

ومن دفاعه أيضًا : « أنَّ الأوراق التي قدمت للمحكمة أخلت من لحزينة الدكتور وكيل الست اسها هاتم وليست من حزانة الرحوم البائنا وكلهسا خاسة بمساريف ملجأ القطاء ومصاريف مدرسية وما يلت أن الباشا يكر بنوة هذا الولد انه في استارة ادخاله الى للدرسة وجدت خانة اسم والد التفعد مشطوبة ووحد أمام الراسل - حسين واصف باشا وكق أن الام معرفة تصيابان والداحه كيل سيموني الاسرائيلي كا هو في ورقة البائد ،



كيل سينوني اوكامل واعدكا يستوه

# حصيرة عجيبة تحمى من الإخطار!

# اعتقادات العامة في الشيخ « أبو حصيرة » شافي الامراض



منظر عام البعش الحجاج من الاسرائيليين الشريع الشيئ لا أبو مصيرة له

في جهة نائية من قرية صفيرة واقمة على يعد الانتخاك مربت شريا من مدينة عملور ، ووجد راية فليلة الارتفاع نحوطها الحدائش من كل جانب ، وفوق هذه الراية يرى الرائي ليوراً يقوم الى جانباكوح صفير مني مت الطوب تعاود طبقة من المحان الامقر وله المن واحد من الجهة الشرقية وآخر من الجهة المرقية وآخر من الجهة المرقية وآخر من الجهة المرقية وأخر من الجهة المرقية والمرقية وأخر المرقية والمرقية و

هذا الكوخ هو ضريح الفيخ و به الهيخ و الهيخ و

وه مرسون طاحنار الندور والتراين -، وأكثر ما تكونس الريت الطيب ، وقد أعمت الله أحواض واسعة موجودة داخل لنسريج نصب فيها الريون وتلبث في مكانهاهذا وما أو أكثر من يوم حتى يقوم بييمها خادم لضريح

#### من هو أبو حصيرة

مند عو حمس وأربعين سة تقرياً هبط إلى مدينة دمنهور رجل يدعى يشوب يفتة يسمى و القلالاس ، جلرالتي الفرب، وأتخذ يمتهور موطئاً له واختلط بسكانها وشاركم في عادلتهم وتفاليده ، ولم تكن لديه

ايد العربة التبيح و ابو صدية له تروة تمكنه من البيش في دعة وراحـة وقدا فكر في احتراف حرفة يستمين بها على عيش الكفاف. وكان أن أصبح الكافيا تجدس طول يومه جوار بيت في انتظار على يسلحه مقابل درافز معدودة أو حداه قديم يريد صاحبه يعه فيشريه مه

ترك حرفه هذه إلى حرفة أخرى ، فقكر في التاجرة بالصاغ . ونصد فكرته بان حمل فوق ظهر مراباً وأخد يطوف في الشوارع والحارات منادياً و بالتي عمدك ذهب والا فضة قديمة تلجم ه . فلاق في حرفته هميذه بحاط باهراً وساعده على ذلك خفته وشخصيته الحدة .

وهى الرغم من كبر سنه وتقوس ظهره فقد كان يقضي نهاره وشطراً من ليله في الطواف حول المدينة دون ان يكل أو ينعب ، الأمر الذي أدهش الكثيرين وجعلهم يعتقدون أن هناك قوة خفية تساهده فل قطع السافات الطويلة دون أن بركن الى الراحة والسكون

#### الحصيرة السحرية

وكان في طوافه هذا يحصل تحت ابطه حسيرة لا يفارقها أبداً ، حتى أصبع يف اسم د ايوحسيرة ، . وكان له في هذهالحسيرة مآرب كثيرة جعلته نجرس عليها حرصه على حياته ويجملها معه أينا ذهب ويتحدث عنه العامة فيقولون انه كان إذا وصل إلى منه

لبوءات تتحقق

المغر والكير

وروى أيضاً أن ابا حصيرة التج مسارفه بنبوءاته الكثيرة التي كان ؟ أعليها . حتى لقد كان يُصد الواحد صنيحاً يأنه سيموت في يوم كذا . ويتعمد أ اليوم ، فلا يأتي اليوم الوعود حتى الله الواحد

حبيرته قوق رأسه وتركبا في الهواه ا

وهو اذا جلس فوقبا وكان أأبرد

ويذكرون عنه انه كان مارًا لمان

بحسبرته بجوار منزل قديم . وشاء الله يستمط هذا النزل في الوقت الدي ح

ابو حديرة من تحته . وكان شيئا ألمه

حصيرته قوقه ، الما كاد يفعل ذلك عنما

الله يتوط حجارة النزل كالسل الم<sup>ال</sup>

فسرقي مكانه ولكن لحسن كحام

بأدنى سوء لأن حميرته تحملت عنه 🏴

التساقطة ومضى وهو لا يكاد بصفق 🕅

العجزات يستخدمها ابو حسرة في كه

من أموره حتى جملت له اسها داوياً

الجميرة نافية الى هذا الحد؛ ! • وهكذا كانت هذه الحصيرة \*

شعرٌ على، غريب لا يشعر به المروي ال

داره بين الدافي، والواقد !!

بقسها أتى بشاء فقيه حر المجر ١١

وقد تنسأ يوماً وكان ذلك حوام ١٨٩٠ بأن جيتاً جراراً من الجراد ح مصر في الفريب العاجل ، ولم تمس عدة أ حى تحققت النبوءة وفوجت مصر بهذا الغير المنتظر

ومن نبوءاته ان اليهود سيحمم علم الاحبال القاممة وتتكون لهم مملكة من المعربة بالمعلمة بأسره وتخصمه تحت ببر محمد وقد تبنأ بأن الجيل القام و وقد

آلحالي و سنثب فيه عدة حروب مهم بأسره . وقد تحقق شطر من هسفه <sup>ال</sup>



الاسرائيليون بالموثون الطام في عبد الشيخ ٥ أبو مسيدة ٢

وقد لاحظ عليه الكثيرون كثرة تقله ، قلكان الذي يحلس فيه اليوم القيام بعمله غير المكان الذي يجلس فيه في العد . وهكذا أصبح معروقاً لدى جميع العنهوريين يجلون في اصلاح خلطم عنده أو بيمها له الامر الذي جمله أشهر إسكافي في دهنهور

ومرث مدتسنوات وهو يقوم بهذا العمل حقى أراد له الله أن يتركه إلى عمل آخر . فقد نصادف أن أحدم باعه حداء قديمًا فقام يعقوب بالمسادمه . وبينا هو يقرع خدا اللي ليضم مكانه نعاد كشر اذا به عبد داخل النمل ورقة مالية من فئة المائة جنبه ! !

#### ذهب وفضة قديمة للبيع

تهل يعقوب ولم يصدق ما تراه مينمه ولكنه رأى شمه امام مقيقة واقعة . فاعتر ذلك هبة من عند الله لايهها إلا لمن تكون له عنده مكانة عالية . وشعر كان دافعاً بدفعه إلى

ترعة وأراد أن يتقل الى الضغة الأخرى .
المنفى هما يسمى هنالتهام ه معدية ، وفرش
حصيرته فوق لئا، وركبا فلسير به الى الضفة
الاخرى بلسم الله عجراها ومرساها ؛ ؛
ماذا شط ، السرائة عجراها ومرساها ؛ ؛

واذا شط به السير الى طرف من أطراف اللدينة وكانت حرارة الشمس لا نطاق عمر



مريخ الليخ لا أبو علميدك

# كتب خطرة فهل لوزارة الداخلية ان تصادرها ؟ . . .

# كتب السحر والتدجيل والطب الروحانى وخطرها على عفلية العامة وصغار الشبان

الاعتد سابق من والدنيا السورة، شرنا لرعما شكلوي الحيهور شكوى حارة معممة المحدكر فيها أن ولده البالع من العمر " عشرة سة يصبح وقته في الأطلاع على توالسحر والتبعم ويهمل درسه وعاومه \* يخشى عليه الجنون , ووحه مظرنا الى ال مرهد الكت عدو بالفاظ بديئة محة مسوعلتها نحن على عده التكوى بما السع · الهل ، فلنتا نطر مدر قع الطبوعات الى عز هده الك وذكرنا إ اسركتاب مها التي عن الدينا مدينة وقد من الله النها

كنب عب لروحاني

واليودوفرنا سطهم بحمل بين يديه عدة فريمس والتدسيل والعلب الروساني وعو الن تصريح ورارة الداخلية مشوها الرل الخنيئة أشد هتكأ بالاحلاق والعقول سلحري مادرتها . وقد احفطا بهذه عدنا لتكون تحت الطلب الدا أواد قلم و ن ال علم عليا . ولا حداث لحدًا مون طره وأهمينه فقد رأيا ان شرد له الأمامة الادهان النافلة الى خطر هدد 5 40 5 pt 3 15 mm and contract you grant طر د دسوی سه د ما حملا لسوه Jun Ton it o as a succession المراجع والمعلى خها المن

المراجع المراتيا العمالين هداد الكتب باساوت مشوق الما على القيام الجمل يعن التعارب وورود ولوعل سيل التسلية والزاح ، " أأما اللي معار طلبة العاهد و اللهم في الوصول الي، فتح ما م الله لاطاء ، أو تنجم أحم وصوفرث سه در رد د الرسي منامر الأنام بي لا عامل ب هم از الرحم ال الرقة أباد المعنى الرحم الرحم المار الرقة أباد المعنى للخري بشعرتي عذء النظريات ضعاف المشوق

والاسلم فيمانون باشل ، وفي الله كثيرون مسمرت الكرى علم ١٩١٤ ولابدري م مكن علم الآحر من السوعة نسيب

ا على جو ماته انه جه معارفه بوماً م : ه التي سأموت حدد ثلاثة أيام معلوا لقل رقائي الى مقوها الأعير ٥ . ولم الرَّةُ أَيْمَ عَنْ عَنْفُتُ السَّوِمَةُ وَانْتَقَلِ الَّيُّ

- أردع الشيخ ابو حسيرة مقره في مدون اليهود القبائم على الربوة

من همذا النوع راجوا العية كتب السحر والتنجيم . ولعمل القراء يذكرون ما نشر في عدد من أعداد أو الدنيا و عن شية من هذا النوع اسيب فالحلل واستنع يعطد بأنه والقيان الحكيم ۽ ويستطيم ان بحرح الدهب س الطاطم والعاياطم من الدهب. أ وادا كامناكت السحر والتنجيم تغييج

الوقث وتقود الى الحنون فان «كت الطب الروحاني ۽ تصر بالصحة إلى حد بنيد . بحسا مها من مركبات عقاقر بقال انها اناصة الملاج الساسور والمرطان والدوخة والسمأل والنواسير . يو . و . . الح . وكثيرون من الناس وخاسة الحهلاء والنامة يخاولون الاستفادة من هده الأدوية فبتعاطونها عير عارفين بما تحدثه في أحسامهم من ضرر عسم . ومن الغريب ال المراد في أحد هما الكتب على دواء مرك من عدة أشبياء بلدية تحت عنوان ١١١ سمة عمل معجون مقرح ! ) كما عثرتا أيماً على دواء تحت عنوال ( صفة كل عَوي البظر وعجل الصر) ، ولننا تعري هيل اطلمت مصلحه الصحبة على هبيدم الأدوية واحترتها فوحدتها صبالحة نافنه فصرحب لخترمها بالنشر عنها و الكشب لبطلع علهما البامة من الناس ويستعماؤها ، أم خرج ذاك

وليس أدل أعلى أن واسمي هذه الكتب الطبية السحريه قوم يستحكون على دقون الناس بذكر السخافات من أن بدكر عما عاجاء في والمدمثها عن والمدهد وسافه و

و من شرب دماعه مع وزنه سبع مرات من البكر أو السال فلا يقميهما حفظه وعيناه إدا علقتا فل صاحب النسبان تذكر حا نسي والله إذا شوى واكل مع السداب عم التحظ والعهم وتراب عشه من حمله على مسحون سرح من سجه ٢٠. ودماعه إذا أحرفت وعملت في دقيق وعجن وقرص وأطم سه إنبان ويقال المعلموم

( أطبيتك يا فلان بن قلابة مدمداً وحلتك تسمع لقولي وتطيمني وتشهد لمي كا

الوسودة في شواهي دمنهور على نجو ما ذكر ترع جماعة من الأعنياء عملتم يقام به ضريح تقديساً له وأعتراها بمضاه وبركته

وبشترك كحل عامة العمنهوريين فيالاعتقاد بولاية الشيخ ابي حصيرة ، وكثيرًا ما ينذرون 

وتقمده الكثيرات من الساء التبرك به ، ولقباد هطاطن في تتركين به الى حد أنهن يعقبدن ان الحثائش النائة حول الربوء الوحود فوقيا القبريج اذا استعملت كخور اللمريس \_ مهما كال يوع مرصه \_ شي بادل

التهد المدهد البليان أن داود عليه البلام ) فانه بمجيه حباً شديداً . ! ! . . ومن خواسه أيتاً انه اذا أسند قلم ووشع على سعر امرأة بائمة أجبرت تكل ماضلت . آ ، ودمه ادا قطر النارش في العين أشعبه ! . واذا أحد قلمه وجل في الله مم رعقران وبيته في النحوم علات لبال وشرب على الريق فاله يتال حفظة طيعًا ه . . ولمكي يتهرب صاحب الكتاب أو واضعه من مسؤلية ما جاء فيه من كلام لأأصل له يدكر ي كل ه وسعة ، أو كلام هذا الاصطلاح و . . فانه بال به حفظاً بليغًا واقحه تعالى أعلم بالصواب واليه الرجع والمآفء

ومن أعرب ما مترنا عليه في كتاب آمر الدهان الفريب الآتي الذي يقول ، اشعه مأمه محمدت انتفاخا ً ( ورماً ) في الحسم وإليك ما دکره و ادا آردسادلک در حر حی ور س و در بورق ) م مهدور ۱۱۹۶ بده م عل عند أم صهم في قرعة وانتظر حادة من الحبيم ماء أسمر احترس عليه تم حد تلاثة ببراه كفور طينار وثلاثة دراغ وهج أمقر واستقهم ودعهم فالمأه الأصفر القطر تمشمهم ي (١٠ رعام أو فيشة ، قادا أردت تورم (ك . ) شحصا قال قدر ورن حروبه ومسها في نعله الذي يمشي فيه قامه نورم ورحاً شديدًا ، وادا أردت حله حد مشادرًا محاولًا في طيب والدهن به موضع ما قطت فابه إيطيب انتجى وهده واقه العطَّيم ثلاثًا من المجربات المصدد فأوصيك ألا تعطيا .. !! ... :

عد السعاقات وغيرها كثير قد يحدث أراً في موس حض الناس وعملهم على التحقق من محتها أو التسليم بها وتكون الشبحة التي لاشك ميا مياع الوقت وقدان المحة في حين رء ماممالكتاب

وعا ثبته هنا أستدلالا على ما جوته كتب التدجيل من أشسياء لا أصل لها صورها حيالًا الؤلف السميم البات التالي وهو غتار من عدة أنوات في كتاب بين أيدينا تحت عنوان أبوات الدينية ، وليلاحظ القاري، أما فدحمها مي ﴿ ذَلَكَ اللَّابَ جِمَعَى جَمَلَ وَكَلَّاتَ تَنَافِي الْآدَابُ وَلَا بحوز تشرها

باب جلب زعزوع بالشبشبة

و ادا أردت عمل عروم فاعمد الى مقعره قدعية والول وأنت صموت اللبيان وادحل اللدفن طهرك في يومالحمة وحد حجراً أوقاك وقل هذا الاسم و زعروع و . وارجع به الى علك ولا تكلير احدًا ولنَّه في غنة حدي . واحله كالطمل الصمر ابنى في القياش وشعه ي وكاتون و النار الطعبة واحلس علىالكانون مكشوف الرأس واتل العربمية والبحور سه . وأنت تمرم حتى ان الكانون بريمع من تاحية وينحس من ناحية وترى نشبك كأنك والعمن عليمه . صند دلك حد القال اللفوف واجله في سندوق وأقفل عليه بالقفل وارحج ائى التكانون وأتل النزعة واسماً وعشرين مرة وم في مكانك الذي تنام فينه قاذا أصبحت افتح الصيدوقي والطر الى الفال اللعوف تره طفسلاً يكي على أمه ويقول: و ودوا زعروع لأمه ، فلوا حمته يقول هذا قردعليه الحواب وقل له : ه أنا ما أودي زعزوع لأمه حتى + ــ الاب ان قلابة وأسنه و . . ، فاذا رأت عوب دلك أطق علمه المندوق ثاق مرم وأحس و مكانك أقلي عُت به مقدار ساعة أنا مي الإ والطاوي قد حشر وطرق الباب عليك؛ 🗻 ــ الأحصال ( ) و الله أن هر حال الر من الدا الإحمال القروع و الأولالة وأصرف المأمك توجدك المحل الساعة وواك قماطه وأصرفه بسبورة الزلزلة وأحمظ القائب فاله ينفع لعمل آخر ويكون طوع اك في كل مكان ورمان والعزعه هي و ركبت البكاتون. وأطلقت الكزبره والكون والنبان والحاوي والمرعل القرون.والمستكه الحرم، والكزوة الخشرة ، وكف مرم السحى ، وعود الحد الشمودجي .. إلح ، إلى آخر ذلك من الكلام السحم السعيف كالاممي له ولاحقيقة

بالظن عددلك الاستألة هبعد السكاب حديرة ناهتهم ورارة الداحلية وقغ للطبوعات. حق تستريح المقول من أبطيلها وتحفيد الاحلاق

#### عبادة الركثور دو بثلجث

 أمراض الجلد ، إلا كرعاء صدالتيات ، النمش . أثر الحروح . استصال الشعر من الرجه . البثور ، المحبة من الوحه ، القرع . يراله الشمر ، شعمه ، الوشير ، سقمط الشمر الإمراض لد السعة - المراسس أتحدث الشبال ( بالكهرباء ) . اضطرابات اللساء الشهرية . البرق الرائد ، السبئة الرائدة ، التعالمة

الده ـ محميل بوجه الصلاح «لسكهرة» أشعه كبي . أشعه مرق سقمعه م الاستشارة برمياً من ١١ الى واعدة بعد الظهر ، ومن ع الى ٧ مسأه الاستشارة عانبة جي الجسة والانتين من ۽ ال م مساه بشار م كامل غرة ٣ فوق فهوة الشيشة تليلون أفرة ٢١١٧ متية إعسر

المراجع والمادة أراجاء من

الله وبال المنحة والعافية أأ ولهما بحرسن على تناول حزء منها قنسل رحوعهن وإلا كانت ريارة عير موقفة ! !

ومن الحرافات التي يؤمل بها أيمه ان الواحدة منهن اذا كانت تحس بألم في عصو من أعساء حسمها ، قاتها تقترف من حافة الرعوة وتلق نفسها من فوقها بحيث تسقط على الجرء الذي تحمل فيم بالألم فنش واقد أعلم!! و تأويل دقك عدهن الهن يلقين بأنضبس من موق الربوة وتتلقاهن روح ه ابو حصيره **ه** من أسمل فيزول عنهن الألم والوجع ا ا

# البوليس يقبض علينا في «شبرا البلد»

عدت لاستاذ عود ظهر الدري في مدكراته أنساد ه الحبا ، الما يفد عن تمكيره في المنابذ عن تمكيره في المنابذ عن تمكيره في المنابذ عن تمكيره في المنابذ و ما تمان من قد المرس و ما تمان المنابذ عن المنابذ عن المنابذ على المنابذ على المنابذ على المنابذ على المنابذ المنابذ على المنابذ على المنابذ المنابذ على المنابذ على المنابذ على المنابذ على المنابذ على المنابذ المنابذ على المنابذ المنابذ على ال

#### فى شيرا البلد

قي مساء الاثنين أول بوليو ركت الترام الى شبرا البد وتي آخر عطة وقف فيها الترام رأيت (م. ك. ) منتظراً فلستقليمها شامر حا وماكد يسبر بي حطوتين حق اقبل عبد السلام وواكد وقالا انهما حضرا من ساعة وأخذا مريضان فل شاطيء الس

واجتمعاً في مكان من البار أعده الدوليس لما من قبل وهيأه مجيث لا يرانا ولا براه

ولا أقول وعيث يسم حديثنا أيضاً . فان الوليس لم يكن في احتاج الى محلم حديثا وقد فرره من قبل وحمله رحاله عن ظهر قلب بدرن أل تفوه بكلمة واحدة منه . وحنا أفف فليلا لأرد على أولئك الدين يعترصون على الأن نقولهم

تص علينا حديث المؤامرة واذا تكل كلة مه تنطق باحرامك وادائك

فما بالكركنتم تقولون والأمة تؤمن على قولكم اكم أثرياء مظاومون وان البوليس ثد در هده المؤامرة

أجل ، أرد على هؤلاء حيماً :

همنا حديث المؤامرة لم أنوح ف الاذكر الحقيقة في صراحة وجرأة

واقسم انه لو اعترف البوليس الكامة الواحدة التي حرى حديثنا بها عن المؤامرة في مجلساً في ذلك الكهن الذي ديره الموليس لنا لاعترفت أمام النبابة بكل ماكان تما دو تنه الآن و. مذكرة أن

لمها کله واحدة تحرك مها لساني عن المؤامرة فلت: و ها هو للسدس يا واكد أوره اليكم والحد أه الذي كنب لنا السلامة ه

قال واكد : ٥ لنسم الآن كما اقسمنا من شمل أن سسى ما فات وأن سدم عليه . وألا يمابل أحدمنا الآحر بعد الآن ولسرش اتنا لا نعرف سنسا ه

فأقسمنا فأنه العظيم أن عمل ذلك وأنهي كل شيء ولمثنا نضحك و تداعب ويحكي أنا واكد ما شاهده من الحوادث النسائية في ارسى وفر نكن ندرك ان القضاء محيى، لنا حمى عشرة منة في السجن ولم أكن أشرف أن هدم

و الحصيرة و التي استدت من حلما لتستر عن

"سدارحال و بالى كان كان و الله عال مها المدارحال المواهدة المواهد

ولأرجع الآن الى بعض مواضع مضت في مدكراني أرجأت بيانها لهذه الاسطر الأخيرة

فلت ان ضي لم تطمئل الى الزميل (م. ك.) ولم يكن داك قنط من شعور عمل بل لما شاهدته عليه ذات ساء في شارع محمد هلي من حالة السكر الشديد والعربدة التي لا تصدر عادة الامن الـ ومه الدن لا حلاق لمم

وكان عقلي البرى، يتصور أن الوطبية لا تنبث ألا في النموس الشريعة والأخلاق الطبية الكريمة

طيأمه يكن (م . ك . ) من الشر والادى محيث ينضم الى مؤامرتنا ادي، دي بد، وهو مبيت لنا دلك العدر

ولسكته بعد ان قطع معنا شوطا كان من حطه المسكود ان اتصل بالدوليس عن طريق رحال البوليس السري . وكان على فلسدس بك كرسل يقوم بأهماء وظيفته ان يواصل السمي ويكد ويجتهد للاتحال بشبان ترد اليه التقارر البومية من رجاله عنهم بأنهم من أخطر شبامه المراب الوطبي في دلك الهين

مجم عودي كالمعرم سناً ظلمتدعاني من مدرمتي مرتين فل يعلم معي

ولم يكن يؤمل في ١ كد (الفلاح المبد) "باشا وهارني باشا وفليدس بك وعيرم ممن أن تابن لوعوده قناته فاتصرف عنه اطلموا علمياً

> وصادف الحطح في استغواء (م. ك. ) وظلت أحبارنا وهماتنا تحل الى فلبيدس بك أولاً قاولاً حق اذا شعامانا في طريقنا وتوغلنا الى هذا الحد الحطير لم يحد فلبيدس بك بدأ من أن يخطر الجهات العلميا ( الحديّر وكتشنر وسعيد باشا ) طلؤامرة

وادا نا في الهابة نسدل عن مؤامرتنا نهائياً . فهل يتركنا البوليس نحن الحق لنهم ما بده؟ وهل يشترك مما في حافتا فيمدل هو الآخر عن القبض عليا ؟

كلا . كلا . والأمر ويناية الداطة

ساقنا (م. ك • ) الى كمين أعده لنا رجال البوليس من نهار دلك اليوم وارتدوا ملابس الترويين وسيقونا اليه

#### فى قيفة اليوليسى

وفي الساعة الحادية عشرةمساه غادرنا المار وركبا الترام لتمود الى منارب "سبي مطمشين وكان (م. ك.) قد اعتذر وتخلف عنا

وحات مي التفاية الى الشد الذي خفتا فتيت زميل الى الحلم الذي أنوقه وقلت لها : دامي أشقه كثيرًا في الارجة الجالسين حاما

و الطروا إلى ملايسهم السفية . الهما

أنهم أعدية في ملانس قروية

الها كلها جديدة

لك اتا الآن في شرك

فأحاطوا بثا

دول معام سلاح ۽

ه الطروا الى ( البلغ) المعراءفيأقدامهم

ه وانهم ليهاسون وينهمون أعينهم حتى

۽ يا واکد انت في خطر . ممك مــدس

ه أنا غير مطمأن قلي يضطرب. أق كد

وقبل ال يجيبي أحدد منهما القنى علمنا

هؤلاء الأربسة. فسونوا الينا حسدساتهم

وأوثقوا أيدينا و الحديد . وما هي الاثالث

عطة ترام حق شاهدنا عشر ينجديا بأسلحتهم

قد هجموا على الترام في صفين من الحاتين

وقال أحمد رجل البوليس: و اللبهوا

وساقونا الى قسم شبرا . وفي طرفة عين

غب شعلة واحدة لا مناس من أن أزيح

كِف ! ومن أوصل رسالتي الحطيرتين

وحواب ذلك ان وأكد لم يجد مستودعاً

أمياً لهانين الرسالتين غير أحد أسدقاته

فأودعهما أديه وأطلمه فليسرها وطلب البه في

إلحاح ان يخفظ بهما ويوصلهما الى جهتهما

من علم أن طاهر العربي قد نفذ في حكم

ويظهر أنه لما أثنيي الأمراينا إلى ما دواته

ولست أتهم ذاك الصديق بالحيانة فاو

شاء لقدم الرسالتين بي أثناء التحقيق ولأغنى سعادة النائب العام والمعوليس عن جهود كنهرة

ولكه ظل صامتًا . ولبت أعلل صمته بالحوف

ان تدور عليه دائرة التحقيق فيتهم بالنستر على

للتآمرين أو بأنه عالم بالأمر ولم يلم الحسكومة

فهوشجاع حرى، على ما أظن ولا يهمه ذلك...

المنطات العليا وانه بعمله هذا قطم علياكل

أمل في سبيل الطالبة بالعقو وكان سبياً في

طرحا في السجون الي نهاية الدة الحكوم

بها علينا فأنه والع مرة عن قسه في احدى

الصحف فزعم أنَّ عاتين الرسالتين لم تصل

البهما يد أحد وأنا لا أرد على دلك بأكثر من

(اولا) ال فليدس بك يخل في السحن

وأما عن تمطة انه سلم الرسالتين الى

في هذه الذكرات رأى صديقه انه في حل من

التصرف حسب رأيه في هاتين الرسالتين

عنها الستار التاريخ وحدم. وهذه القطة هي

الى يدكل من سمو الحديو السابق وسير وتجت

تعاهمًا نحنُ الثلاثة على أُكلة والعبدة وهي :

و لا تشرُّفوا بِئي. وانكروا الرابع ۽

مسألة الرسالتين

سؤال لا بد أن يحول بكل خاطر

و ( ، ) ساواه ی ر رویا فی الر وه بالی ه کف یا محور تک ب حا ه حدد حر بعرف فیما بال مرمع م

و حيمتاني را او ماد و او او او او او ا او حدة وعاديا في حسن اد آبال او او وولاً اوقد اد ادا ادي سال ادبيري

فلت دوي لات معرفة هما ١٠٠٠

ق . و دهد في وقد مع و سي ... وواكدويض أقار بلئموأقريم اللي "" فأرسل البنا أنه لا يحمد مقاشتا لأ " " حميقية ولا شك فيها بدليل حطابيل كر" طاهر وأطلع عليها محوه

0 3 0

#### شجون الذكريات

ويار همة الله على رسيع الفضى في ا الألم . لم أتمتع صفوه وهناءته

وحانك الهم. هذه المواصف الح تقاوفي في واد صحيق من وعة من وحسرة الأذويا رب أجلت عبدا الله المكر ، أسطراً بينا، حطها القصاء في "ا الأيام السوداء ... ؛

أسطراً من الذكرى، دكرى التبايد . أسطراً من الحكة , حكة الأواخر والأوا أسطراً عليني ، ان الحياة حلى .

ويا رب لك الحيد بنيما تنسيت وكانه!!! على ما أنسبت وأما كل والبك

محمود طاهرالعربى

#### الرحلة الى القمر

و کن من هد السرو ب کامه ...
کیره و قد حسب المدن السیری الله
للسه رحله فی الفه و لموده مه ی ا ...
فکا ب تا یک حید به حد دان مین ...
هوانی کام رسیله و حمیس الف قر ا وان حرق رحله ثیری

س ١٢ ﴿ الديا ﴾ ع ٢٢

## تمن ليل: لهو

فاغرج من حيسه عشرة قروش ومعهاعلى

وسهه الفروش العشرة وقذفته بيعس الشستائم

والفاظ التحقير وافهمته آنه ليس في قهوة طبي

بدور فيها حمسة قروش تمنأ لقدح القهوة وانما

هو أفي منزل عترم عُن قدمالتهوة به حسون

قرتًا مَاعًا ١١ . وغمب التَّامر قبلك وأنهمها

سوره انه ليس و منفلا و ليدفع غمسين قرئاً

ناعلى صوتها وفي الحال انقص على الحجرة رجل

علاق هجم عهالناجر ولطمططمتين شديدتين

وصاء التباحر مستنجداً وقبل ان نقوم

من مقطتة دخل الحجرة خادمان آخران كاتهما

المرمة الحيارة وراحا يمنان في التاجر أتلما

وقير أرجى كالاعتباد بالمسادة أرحمالاه

والحرجاء من الشقة وقدفاء من فوق أأسام

فمقط يتفحرج على الدرجات حتى انتهت به

ولبت مطروحاً في مكانه فنرة طوية عنى

استعاد وشده واستردتواء ناثرج راكضاً وهو

ني اسوأ حال واسرع الى قسم عابدين يشكو

بما لحقه ويشر حاصاطالو شعي داك الترحيب

واعتل منه الماط ق رفقة مني رجل

الوليس السري الى دئات المرل ودخمه في اسلال

فوحد فيمه دريقًا كبرًا من السوة والرحاء

التي القبش عليم حيمًا وقادم الى قبم البوليس

شرفه نابرن عشيد أقدوم البوليس وقد لحط

البوليس الهمامغيرتا السي فاحالها الى الكشف

اما التامر تقد قنع عا أصابه في ليلة أألهو

الشؤومة وعادالى مدينته يحمل لملاعي القاهرة

ثمدة الجريمة

معجمة أشهركان يسكن إصابة روحان؟

الزوج يدعى احمد والزوحة تمدعي فاطمة . .

ولكنهما لم يكونا سعيدين في حياتهما الزوحية.

فاروب عاذل لانجد عملا والزوجة لانجد

سي في أن تشارك الزوج بؤسه وميقه بل

تفسل أن تبحث عن الابو الحرم والمشوة

ومرت الأيام الطويلة والرحل في نسبق

الطالته وأحبرا فكرفي الرحبل الي الاسكندرية

ليجث فها عن عمل وسافر فعلا غلقاً وواءه

زوجته واثناً من أنها ستحافظ على عرضه في

الملى ليقرر عمرها وهل مما قاصرتان . .

ذكرى غير حبسة ا ا

وكان بين القبوس عليم الثان اختبأتا في

العطيم الذي رآء في هذا الدلد

على وحهه طرحتاء على الارض

الدحرجة الى التعليا

ولميطل بيعها الحبدال فقد نادت الرأة

وق الحال دهمته صاحه النزل والقت ق

للاثدة ثمأ لقدحي الفهوة وهر الحروج

صد صده أيام قدم الى القاهدة تاحر من المرادات في شبين الكوم وفي صحته س منطاله ليفسي سمى سوائحه ومشترياته وقتى مهمته على الوسه الأكمل ولم يشأ العدر، ون أن مده الأكمل ولم يشأ سسمه، مراسي لا حدد و مدا

وهكذا امتطى سيارته مع أصدائاته وراخ ينتخل بيامن حان الى حان ومن ملهى الى "مسموع": دار لهو الى سواه ، وهو رشمه " ع هما كأما من الحر ويقضي فترته لهو " سانة حق أدى به المطاق الى شارع الدورصة - فداستش الساعة الثالثة صباحاً

وگات التي قد لمت برآسه و نابيرت عليه داد التي و داد التي و نابيرة مند التي و نابيرة من التي و نابيرة من التي و داد و الا بالتي و نابيرة من التي و داد و الا بالتي و نابيرة و ناب

وأحياً أرسق مع التاحر عبر واحد منهم الماحرة عبر واحد منهم الماحرة القوي وسار المخدم ألم عملوة أبد تعدد المخدم المحدد الم

و این در مهمه مده باقتی د ومی این در این د کار د فی این در مرفع این د

ا معمل معادر على ما على ما فأعلى الله والله المعمل المعمد ما ي

ودخل العديهان المول واحتوثهما حجرة شحة الرياش وأحاط بهما فريق من السوة " " الحياه الساحرات بالقصية

المساوة سيدهن ليرقن في مطر طين ولكن سديق التاحر لم يحد في واحدة مجن معى من معلى الحال قائر الانصراف ودلا التاحر في ملك للذرا الذي رحب بضيوفه المحادث المحدد وسب دحد من الفهوة السادة يطرد بهما شيطان

وحدان احتى القهوة ايتن أن مديقهل سنت وأن حير ما يعله أن يهود إلى النشاق

با لـ الها ققد قملي في الاكتمارية ارحة اشهر بكد ويكدح ويشتمل ليه ونهاره ليحمم شبئاً من المال يرصي له زوحته

ويعد اربعة اشهر عاد من الاكسندرية وممه حسن المال الذي اقتصده وهو يتلبف شوقًا لرؤية امرأته واعطائها المال تفرح مه كرمها

ولك ما كاد يعود الى منزله حتى علم ان زوحته حلمل وانها في شهرها الثاني ! . . وان زوحته الشط في بدهاو حاولت أن تتصل من انها ولكن شكوك الزوج في امرأته أصحت يشبذ وراح يمكر في الوسية الني يدراً مها هذا العار الذي لحقه

و رادت الروحة من حهه أحرى أن نستيق روحها وان تريل ما قديه من شكوك عبداها المكر الى الطريخة الي تسلمها وهي أن تممل على احهاض عسها ، ثم ترعم امام زوحها اتها لم تكن حاملاً واتما كانت مصابة بإنتفاع في طلبها رال أثره .. وبدلك نحي تمرة حريتها وتختلمها قبل أن تضيح أمرها

وانخنت الرأة حض الوسمائل التمة في الفرى للاحهاس علم لوفق في دلك . وأحد أ

أرشدها جس صوة السوء الى قائلة نقوم عُش هذه الاعمال وهي لذي اميته علي وتسكن سي «لاة.

ودهبت اليه الرأة وقامت القابلة بعمليه الاحهاش ثم عادت فاطمة الى روحها وقد وممت حملها

ولما رأى الرحل دلك شيق على ووجه الحباق وأرهقها طلمؤال والتعقيق علم تحد حيرًا من الصدق تدلي به الى روحها

واعترفت له راتها التي ارتكشها في عبابه .. واعترفت له مأنها احيمت نفسها تواسطة التامة ونوست اليه ان يعمو عبها ويستر عليها

ولكى الرجل لم محد مكاناً للمعود رو المح الاعر الى قدم اسابة . و اتحد البولبس اجراءاته قيض على الفاطة لعينة على وقدمها للمحاكمة وحكمت عليها عكمة حنح ولاق بالسحن ستة أشهر حد أن ثبتت عليها تهمة الاحهاس . واستأنف الحسكر فقصية عكمة الاستثناف في عد عابر الجاري بتأليد الحكم

أما الروحة الشبائة فقد طفنها زوجها وطردها من منزله هفنت . • • يه ، وسبب وكمرت عن سناتها الك .

# أغراصه « الدنيا المصورة »

أولاً \_ خماية الحمهور من ضروب الحداع والتمديل وتنبيه ألى الاحطار التي يتعرض لما \_ ويدحل في دلك عاربة الحرافات والبدع وقسح حيل المثالين والمحالين

ثاني مقاومة الآفات الاختاعية على أنواعها \_ وفي مقدمتها المخدرات الني أصبح استدارها حطراً بهد كان الامة

ثالثًا \_ استهاش الهمم \_ ولا سها هم الشباب \_ للابتكار والاستعاط وإنيان الاعمال القيدة التي تحتاج الى سرأة وإقدام . . .

راحاً \_ العناية بالصحة العلمة والخاصة والبناية التحسين الحالة الصحية في ثلدن والارياف مـ فان أعظم رأس مال لدى الأمة (ما هو صمة أسائها

حاساً \_ الدفاع عن مصالح الجهور وحث شكواه وبسط مظلمته ونشر انتفاداته سادساً \_ دراسة الاحرام والهرمين والسعث عن الوسائل التي من شأنها تمحيف وطأة الاجرام واسلاح حال المحرمين

> اكسير ماريني أعظم مهضم ومقو للبعدة ومزيل للامساك

يباع في شركة عنازن الادوية المصرية وعموم الاجزاخانات الشهيرة \_ النمن ١٣ فرشا صاغاً

ولكن تنته خابث وآمله في وفاء المرأد

س ۱۹ (النها) ع ۲۹

# ملكة القرصان. العصريين

## فتاة في السادسة والعشرين تبعث الرعب في البحار الصيية

ر وليكي وروم عقام ال ماغ المادد

أسيط ميه ساءم وي صلا ما گايي آهاي...

تغير الآن في شد سواتو العيبة ، وفي الهد القدم المروف عبد العيبين الدومنزل التي يتم لهم للوت ، فتاذ حميلة هيدا، في السادمة والشعرى من تجرها تنسعى باسم آي ليح كو ، تنظر الموت الذي شعى عليما الدو التي أدى القراء الاحدال تعمل المدد التي أبدى القراء عن حسما العدد الحساء عن حسما العدر وعصها الرار .

فقد كات هيف الفتاة المسدد وعيمة حدورة لصالة فوية من قرصات النحر الدي روعوا شواطي، العين الحنوسة، وأواو الرعب في قاوت كل من يُحر عبسات البدفي بلك لاعد،

ولهدكان المحد القديم الدي نسجي هيه الآن آي ليج كو حصاً عيدياً پستمعل لحجس آلاف الاشرار والحارقين والحجرمين ، وجنم مين حوامه الحلامتين على الديانة التدبية ، و . مرس بي بارخه الحلومين على الديانة التدبية ، و . استطاع الحلامي منه

وی فلد حم سامی ی دید. مدار کا دعد مدار است و سام وی دون کا داده در کر لاسد و سام وی دون کا داده المالة کانت تدیر حرکة قرصه واحدة التطاق سامی المیدین ، و کانت مناجی المیدین ، و کانت بادارة ، و تولیا فیادة هذه البادة الى مادارة الى

الفرصان عدد أحد القواطي، الهجورة ، أثر ملكة القرصان والقص عليا بلا حدوى، الم

الفرسان عسد أحد الدواطيء المحورة . حيث رك وأثرك معها أربية من ركاب نلك الماحرة ، وأندي معهد عسد أساس عمار عد ، كره علمو ، حجه على أره

ال<mark>قبطى على القرصائة</mark> ولقد حاولت السلطات الصبية النتور على

ال ملية العرمال والمهم عليا الا حدوى.
ولكن المادقة وصعداً أوضيا في أيني
عاليا د مع من حريره أيا حوب
اعر يرد من الدوب ثيو حو حيديم
أيوها الذي يلمها أنه على اداش الموت يلمها
المس الاسير
ولولا غرام الفتاة طللاس الحرية

و مان آن آنده اندادان و ما دوا آن جمعوها حاکم آمایشکه و کام را (حد) فی هوام کوام از حث السباق الماحدو هی الاقل دوانگی استان السباله رفتان الله اللف بالگ

وقد غیر الواد بال جده سالی مده غیر مورد فوجد اود عب مانه فی ماله النب تا آخذت عدوهی فی مدید با و عدد ۱۹۷۸ و کاب حمل گوار بد و این مده هاچی او فعه می حدید بر حالم

و ما خلال ما دس الديني من وقد ف الد تتحف الداد الحديثة تمالا عن سلال فالاد لانها حرفت جمعامع كاف و نافق الحاكوم في حرفي كبر

أن الجات البوليدي في شيو تدو في المنافرة البيا فع تسفر .. و عائمه من في تلك اللهة ، وقد رفضت أن معمي الله .. أمها الريض الذي كانت صافرة الثراء هذه .. عدت

#### المعركة الاخبرة

وإن ثقة اعتمال الفناة وعمالها م الله على الله على الله على المتعالمات الله على الله على الله على الله على الله



# ماركة العلم المصرى أجود وأمن أواع سبور اشعر المعرف المعرف



السحلة عمدة عردة ١٩٧٧ والمرابع المرابع المرابع والمرابع والمرابع

وماركة نهضة مصر

وأساليهم - وأبعد ما نكون عن تداير فناة متعلمة مثمة مثل آي لنجكو

قد كانت الباحرة السالمة الذكر واصها ه دبلي ملرو ، مساورة من مينا، سواتو الى هوخ كسح نحمس صنعه سعلت في اسب، عب وصف د خطرة ، ومعها ركاف يلفون مائة وعشرين شـــا

 وكات لية حارة مجيث كان عسيراً على الركاب أن ياووا الى مضاجهم فلبتوا على ظهر النائر ، ينظرون نسيم الفجر الطيل

وکان من بین هؤلاء فتاة هیفاء خرجت من غرفة انسرحه الاولی وحلست علی أحسد الشاعد تدخن سیجارة . وكانت مسافرةو حدها الهالظاهر الی هنج كنج . ولم تحدث أحسداً . العام راحلة عند . و . . . . لد أن مدس عاد المسافرين

أضراب

وكان شابط النفية الثاني يتأهب لترك مكان شابط النفية الثاني بعده والل مقرية منه وقف اللاحظ المدى عنطقا عسدس هائل المجمع وأفقت ماعة استبدال الرقيب وتقدم الضابط ألبالي لبحل مكان زمية . وي هسنده المعطة من العالم سيوارتها من فيها ووضعت بديها في مكان نها الطروي ثم أخر حتيما عملان معلونها الحروي ثم أخر حتيما عملان معودة عملان عديق الطرار ، ثم صاحت بصوت حديد المدان المعادة المعادن المداني الطرار ، ثم صاحت بصوت

وه أبر م ما الكلمة سريعاً فلم تمض ضع دالتي سي ظهر أعوالها الدين لم يكن قد لرقد فيم أحد من قبل ، وبعد داناتي معدودة كانت السعية كلها وجميع مراكزها الملمة قد احتلها الترصان ، وكانت دفة اللخرة في أميم محكوبها حاا أم والا عمة الشالة مسماه ، التي وقفت تراقب تنفيد أو امرها المراقبة تبناة

وأقبل في تلك اللحظة بحار هدئ ليحل في الحرضة مكان زميل له وأدرك الأول نظرة ما حدث على طهر السمينة فحد بده سريماً الى ملاحه ولكن صمعى الفتاة كان أسرع الله أما أطلقت حدد رصاصة الى صدره حدث في لك

وصدن الناه إلى أيني النصة ليب و حُرَّه في " فيه نصيا ، وه شكد توسيد مرحى رأب لحسيني نمي أطلف عنه رسان حول أل غرج صدية فرنسمت الترضية بنسمه بنجره ، وأصدرت أم الترضية بنسمة بنجره ، وأصدرت أم الترضية المناهة برحاضة أيانة إلى صدر هندي الإمن

ا المحسود و البيئة كور أسهمو به و والمحمد سبها وأمرته أن يتستح تعلياتها ويطلق بالسفينة الى حيث تأمره ، والاكان صيد للوث السريع

و مدّ بالمدين بالدي ي حسم مهجور و المجاوز المحلكي و المجاوز المحلكي المراقة اللاسلكي و المدينة المحلكي و المدينة المحلكية المحلك

#### الفتائم والاسلاب

وغلك القرصابة الحسناء البصب والحق وصويت الربان يمؤخر مسلسها على وجهه حيها علمت أن جولة السعية كاستعمارة عن كريت وجور والمنهر، أخرى نافهه

— كلب. لبس لديك ما يستحق الأخذ.. لتدكلفتي هذه الحلة آلاى الدولارات. فهل تلفل ألني مآخرج بدون فائدة ؟!

عن على عاصرج بعرف المحاسمة أودت مجالة الرحل في الحال

وأطلقت لرجالها حرية الساب والنهب فراسوا يفتشون الركاب وينقبون المفارن مجتا عرك عد عمر

أد از چمه فده دخترات و خوات عن ندوری ی آن تحقف آن از جه میه من دوی التی والیسار فآمرت بآن محفظ بهم حق بقدموا ندیة فادخة

ولما فرب الدخرة من الشاطئ استقلت التناه وعصائها والاسرى الاربعة البريين من قوارب النحاة وبلأوا الى الشاطئ . وكات الصينية الحيثا آخر من أول من الداخرة ... ولم تنسى حينا وارحتها أن تبحث على متن الربح فية رنانة الى المحارة والساهرين الذين تركت لحم سفينة ديل طو .

وها هي آلآن تنتظر قطع رأسها الجليل. أو لدله قد أسم الآن في شركان

## تحذير

من مجلات در الملال

بامه \_ می جهاب محلفه \_ ان العمل يوسون "به يتارسا سد يوسون "به يتارسا سد و الله و من هؤلاه و الله علم و الله يتمد أحد مندوباً عا أو تمال أيلان ما يه حمل معه حملان رسما أو يطاقة ما ثابت شخصيته



اعلال حصومي الطبة المدرس الحجر ٥ قر وش صاغ معدد عام ماتين بنارع طدن نرد ٤٥ بعداد الاورا بصر

بنارم طدن ثمرة هافي ميداد الاوبرا بصر الكشف على النظر عبداً تقد نظر ستخدى الحكومة والطلبة بأد كند عار لدى ال موسود عمر

# وردت أخيراً الارسالة الجديدة من شربة الـ ٧٥ دودة الالمانية

ومفعولها أقوى من قبل الطبوها من جميع علان الادوية والاحرالنانات بسر ٧ قروش ملغ

# مدض عظم بمعدد الاصواف الكبرى وتمري فرازلي وشركاه

على باسبة اقتتاح محلاتا المقديدة القدم مندان الاوتراء فصر الس تناسبة اقتتاح محلاتا المقديدة القدم لحضرات زبائتنا الكرام تشكيلات وافرة من أحود الالفئة الانحليزية الواردة حديثاً لحلاتنا لنصل الصيف ورسكات ـ حرابراء اثيال . فائلا ماونة . فائلا يصاء وحردين ابيس . الح . . .

وحيمها مضورة جد النسيل أفر أنواع الاقت السوداء فيبدل الرسمية بأسيسيعار مدهشيسية



لمنه العلامة المكان الاول عند الخبيرين فقد أجمع المجربون على المسيرات الخاصة التى يمتساز بها الاممنت الانجليزى علمجهم

خابروا الوكلا الوميدين

« مارکز الکف »

تقولا دياب واولاده

الاحكثررية

شارع صلاح المامي بارم ۲۲ من الله ۱۳۹۲ با ۱۳۹۲

شرع نوبار باشا کره ع بلیمون ۲۷۷۷ مدینه

وكيلات في سائر جيمات الفطر

المنت فهنجها تنف واردمثناص نفرف نوآس مدير دلهمت مثيود نرع

# الضخة والعسافية

## بقلم الرياضي الكبير الاستاذ محمود بسيونى

#### الربو

هرض چمیب المغار والکدار علی السوا، و برج الاصانة به الی ضعف الجسم وحصوصاً الصدر وما حوی من راتین وجهار تشمی وخلافه ، واقد کررت مراراً ان الامراص لا تعدیب الا الصصاف وجمب هساخت. بالارد قنط

ولقد أوراة والحد في الاطباء بالادنا ذك المسيحوا بمعود الدواء ويوصوب الريش الريش طريامه وشراء

والربو مرص تحل الوطأة له الموار غرية عينا ترى الريش محماً أمامك بكلمك وبؤاكلت واذا به وقد أثنه الموبة فصرعته ، وتراه وكا"به بعالج سكرات المون عما أسابه من احداق ، وكاتي به وقد سدت عليه صاف بريد أن يتخسى ويتصر ولكن أنى له ذاك . وها أنا أعاط مع القارى المريض الذي سألني وألحم بالوال لعلما بهندى الى ما يروى غلته واي مورد هنا وأي الطبيب وباضي كبر به . سر الراضة الدنية :

ه من السهل على مريض الراو أن يستشفى الهواء كيم شاء ولكه صب عليــه جداً اخرابيه من رئليه وتراه يتعب ما استطاء الرفير الطويل فلا عكنه أن يسرف في السمال أو العطس أو الشمعك لانه على علم الم ال دلك بهيج عليه داده ويدحله في توبَّه مسدرية لا حراج مها الاحبول القوى مهدم الأعصاب ، ولا يستريم حتى يفوز صدره بلنها كثيرًا . وهدا الرأس الجبث أساله للبائد داهي إصابة المريش صفرة أو كيراً فالسعال الدكي و مساجه من أمران الرشين، ومبيحة على المسروعة ب بوباته أسباب كثيرة منها الوحود في جو مشمه بالتراب أو بالدقيق الابيض، ورائعة الكلاب والقطط وغيرها من الحبوانات المزلبه كاحس والطبور ورائحة البارات والارهار القوبة قطي الريمي أن يتجنها . ولا يوافق مريض الربو من الاطممة ، النيس والحلان بأتواعه والبدق واللور والتفاح والحوام والشباي والدخان \_ ولو أن رآمجته فقط رعا أفادت الريس في حلات النزلات الحادة فعلمه أن

و ويضر الامساك مرضر الرو ضرراً بالما و تسمه في حالة النوات احادة ان يدا بأخف شربة ملح على ثلاثة أيام كل حمر نها صاحاً وان يسرع بعمل عددة علم خبر حما واحدة كل ثلاث ساعات . ليكون قد ساعد شديداً . و نصح لمرض الربو أن الا الم و الظاهر أيداً بل في بور ضعف وقد حربت هذه العملية فحصت وأمن بهما الريض شو الويات اللياة التي تصيف وأمن بهما الريض شو الويات اللياة التي تصيف دائماً بين الساعة التابة والراجة صاحاً . ولا تمضح الادوية في المرء العلم من الربو ولكنها تلطف الحلة الحالة

وأم ما يوصف من الادوية هو مركبات الورنيخ والوناسوم والحديد

و وأتقد توصل الرياضيون الى شقاء هذا الدو وحرك حروق كل ما الما من الرياضة وفوائد تقوية البدن ومساعده الصيب على أداء واحد الانساني على الوحه الأكمل ع

#### كيف تسلفرعلى شفاء الربو !

صريحي الربو يصغر حتى الدلم أن الاطمعه التمالة الهصدر شاغه و أثناء من أرماء و أثناء و التمالة المسلمة المسلمة

والشفاه می هسفا المرض سیل حداً علی در من افاصلم الی صدد ثم أفطر ثم صام و هکدا د لانه کل در در بر عراصتاه هیا مد مستهد معاد ( معاد ً) تمر در حدو بمد علی در من مثل فشد ً و أضح در من افره حرب ما بشی

د لے اپیدا ہیں الایا جمل الرجه فی بعد من آباد رختہ و حصل فی دلک ہو من جمعہ فلا با کا ع اس حصر استخدا

بسوم عن الطعاء في ألبوه الثا، كله
 ( أي ٢٣ ساعة ) ويكثر من شرسالماه الساحن
 ( كا من عند در )

م می مدالیات با د ب محمد اسام با کل مدن حمد دید امروجه بارساویسون ( منه )

ع رجود الى الصيام في اليوم الر ع الماسي مع كثرة شرب الله وسلماً بر مه سه و شعر ب شهورا قوياً وليمكر ها عالى من خد من حراه للرص لبصار الجوع ، وشول للديني صواحة امه لا خوف على أي المان من الموع أما طالما هو يشرب الماء و رعطر في اليوم السادس كاليوم

 ب يعود إلى المباء كا قدمت و تسكن لمدة ۱۷۲۵ أنه

 می وحد نصبه عائل الشفاه فعلیه أن یعمر حمامه رماه به ماه الادا أیام طی اطهمر اوات بازیت ( سلطة ) كا قدما ثم جود بعدها الی الاطهمة السولة كالمكرومه و اللان و الارو و پشجم اللحم و العداء القبل مدة

ير سرووش حسمه يوسياً بلشي في الحلوات به سايستهم بماه فاتر يوسياً قبل أن يأوي رداشه

م و بدالتعليك اصدر والبطن بعيده حداً ١٩ ـ يسكن في الحساوات وحسوساً

۱۷ \_ مجمعر جد داك كثرة الأكل والكسل

بيراي



الصنوع مامياً من زيت الرينون النق لمن يعلى الوجه خارة وبجمل الوجه أناماً كالحرير

و ۱۲ و سدر ع الشركة المصمية المرابطاب أثمارية ۱۳۹۳ شارع سابيان باسا عصر ۱۹ عام الاسكلارية ۱۹ شارع سعد زعاول باشا







أيها التجار لا تنسوا ان الوبائن تجهل أحس ما اعتمازت به بضائعكم

# مُرهب مُ

لا تقدر تهدته في معالجة المقدش والجرح في مس وقرص الموام والنجية والحق وفي الدين التريية الأنش و سمه و في التريية المناس وفي وأنه التريية المناس وفي وأنه التريية المناس والتريية التريية التريية والمرايية والتريية التريية التريية والمرايية والتريية التريية التريية والمرايية التريية التريية التريية والمرايية التريية التريية والمرايية التريية التريية والمرايية التريية التريية والمرايية التريية ال



الده الحراق وهي موق ذلك كثيره يوع ودات أحجام متعاونة المتصدول الوجيدول مركز متدارد المنهشيرى مرمز متدارد المنهشيري المركز متدارد المنهشيري المستعددة عادم المرادم اللدية

سر المنانة العائلة التي تستم بها

Cutility SMCA

معود مولی علورمی لده وافقار ده در در در و عم در در در در در در در در در

استعملوا الاعلان ليشتري الناس منتجاتكم

# زواج باليانصيب!!

في ايطاليا و يا صيب و رسي ذو حواثر وأرباح تعري هواة جم الدوة من أيسر السبل وقد كان هذا والياسب، والرعبة في السكسب السهل سبا في حدثه غد له في مهرفه مرس الآن أمام الحاسم

مد شهر رحل راهب من مديده دين و سمه شنوسو ، سد فه أرقد عمر اللي برشم في هذا الياضيف ، حتى الله عمل لل رحلا سمه الرياني بريم بواسطة استشارة عمو يو طارة مالية قدرها ، و ، و المرة الطالية

وتهما لهده الشهرة ذهبت فتأة حسناء اسها حيوفاتا الى الحلوبيو تستشيره وتستمل مه عن اقبر الراجمة في الباهديب القبل

وأخرها ابراهب بانه مستند أن يوح لها مارقام المر الرابحة جدرط واحد ، وهو أن تزوج قبل يوم السحب

ونضفت الفتاة الشرط وتزوحت بأحد المحمين مها ونلقت من الراهب المر للوعودة بالريح ولبئت تتنظر النتيجة عدر ع لمد

ولكنها لم ترمح ملها واحداً لان حميح الارقام التي قال لها عنها الراهب حسوت

وتفكك تبعاً لذك أواصر الألفة بين الزوحين قرفنا أمرها للقصاء بطالبان الاب الطونيو النايده لهاتموجاعن جميع ماأنفقاء في الزواج من معاريف، الانهما لم يتزوجا الا حمرط أن يضمن لها ربح الياسب؛!

فهل باتری ترصی مُحَّدُهٔ أَنْ نَحَكُمْ فِل رجل کان کل همه أن يسمى في ټوئيق عرود اجهاعيه وربط هنى وفتاة برباط الزواج القدس ... ؟!

## شنق امرأة

شقت في مدية فاورس بولاية الارزونا احركا مرأة تدعى السز إيمادوجان مرها ٥٧ سنة . وذلك بعد ال مدر ضدها الحكم بالاعدام شهة قتلها شيخا مجوزاً يسمى ماتيس من اعياء الزارعين في تلك الولاية

وصرحت لها الولاية بان نفضي الليلة الساخة لاعدامها مع أصدائها فدعت دريقاً من اصدائها ليقصوا معها نلك السهرة الاحيرة في حجربها بالسحن وقست الليل بطوله تلف معهم الورق وهي تمزح وتضحك وتلهو كالها في منزلها وليست في السجى وجبل الحلاد ينتظرها في صاح الفد

ولما انحقى الليل ودهت أصدنا معا ورهبت الى حجرة للشنقة والانتسامة لا تعارق تعرها وماتث والابتسامة موسومة على شفتها ! . .

وقد تفت أيامها الاحيرة بعد صدور الحكم عليها تشتخل في تطرير شألى ترصمه بالارهار الصاعية والحرز وقد أوست بأن تسكفن في هذا الشال سد إعدامها



الصراصير، والخنافس، والبق، والتساموس، والذباب، جبيع هؤلاء ينقلون الامراض، ومحملون الميكروپات، ويزعجون الناس. أما طريقة عاربة هؤلاء الاعداء وفتلهم واباديهم قعي أن تستممل

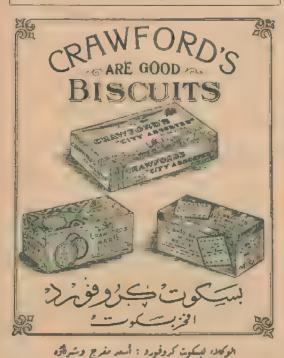
### بودرة كيتنج

التي تقتل جميع الحشرات وتبيدها حالا بكل تأكيد كل شيء فير بودرة كيتنج يدوخ الحشرات ولا يقتلها فتمود البـك بعد ساعة . أماكيتنج فانه يقتل الحشرات فتلا فلا نرج أبداً

# KEATING'S KILLS BEETLES, FLEAS RIFES, MOTHS ANTS

. AND ALL INSECT PESTS الورطانية "تجارة - ٣٣ شارع ماند باشا بمصر عفود ٣٤٦٧ عنبة

والإسكندرية ١١ شارع سعد زغاول باشا تلفوند ٧٣٣٣



لاعلان الحيد نجب أن يكون المرشد المعلى للحمهور

بالاحكندية وممير

# = 1



الم الله الأحداث من الما لم المراكز الفؤول (السكو الأدوات الحال في مواطيع المراكز المراكز المراكز الأسكان المراكز الم وعلا والمراد في أن منس ج كرامي الأعملة

الإعلان

هو الذي

خلق عظمة

اسركا التجارية

كنب ليكل طوائف السيحيين

شرح انجيل لوفا مع قرشاً ، أعمال الرسل ١٧٠ ، الهرس الكتاب للقدس ١٨٠٠ وهو التي الاصلى تمل الحرب فتأمل مطبعة النباب المسيحية يهم ثارع للباخ عمر

> اذهبوا الى لبنان حيث المناخ العجيب والراحة مع الاقتصاد



لجورة الصنف لامها تتحمل كثيراً وتوهر لكم شودكم

## الغلام العاشق

2 = . = Ke 2 . E البادسية عشرة من عمره كن مدلة كالرهام في حدد وقد أحد فثاة بدعي بيلي عمرها لزمع عشرة سنة وهام محيها على الرعم من طمولته وطمولي

وفاشت روحه في الحال

سعي اے جان کولس

شبه بأصوات القطط

كانت إحدى المرق المثيلية أعثل رواية طي

أحد مسر ج مست بدا في ادان وقد أقمال

· البور " ي اله خدر به = ١٠

و پيد لني کوانس مي جان د شوه په

المنائية في الفصل الاول الاصعر من أحد مقاعد

الصعوف الأولى في القاعة صوت مواء مرتعم

وه بالي دو جور حمد ل

عنجد وسد عهدية واكم لمس كوادس

حبب عادم (فاء ب م کامه و د

ولكن الحبكان بصور له أوهاماً مؤلمة فبخل له ال الفتية الآخرين وع أكبر منه ے نےوزوں قلب بلی ، وزاده هم) الدرأي أحد أنية الدبنة بلازمالمناة في روحاتها وعدواتها فدهب البهبأ يبثها وعنه ويرجوها ألاذ . .. دئك الفتي ولكنها أعرضت عبه وأعلظت له القول

ومرث به الآيام بعد طك ور بجد وسية سوى الوت بهدىء به لوعة غرامه

ge of an artist of وف د مها بولد لصلبه و جمهد للكه لد ف حجربها في کا ایسا ایا جرا کمی مایا و سد بشن و د وه نیم سای To allow git a second a se all الها مد أن قول من المائيا لا عال الما لم جوست بالا تصفيق في المالة الفعمل الثاني ... ولم يكن لها دور منه ٠٠٠ حتى وصلت الى القعد الذي تحلس مديد . • •

الذي سخر بها ي اتباء غباتها والثراث مه مينزعه د عده عي م حها ا غوه صفعتين وغائنين وعدت أير حهام والم الى السرح قال ان يعرمها أحد

عد ذلك أن دلك الرحيل المعوم لا وسه وانه كانجالها يشاهد التشيرني هدوء واعد وأما الذي سحر من المثلة فهو ح . ح . لى حانه . . ولكن للمثلة أحطأت الله فلطنت ذلك الرحل البريء "

the contract telegraphy

وافي وأب بالدار القرامية في ما فصل فبارات لحوالة والتنا يبرقنها حيي أأأها الخراجب ممة وأوسيه اليء بالمودية عي وله الميه واله وحلى حوال الفتى فدق فعرار كما أي عربة فالريو من فوق العدار ١٠٠٠ ماله الرغوم عالي مريا حرام فاعق ا ور ودحل عديد، ووقف تحت بوالد الحية وأطلق الرصاص علىصه صقط يتحيط بدماته عثلة تنتقم لكرامتها

ولكن الحادثة لم تنته بذلك. فقد عد

فكالدو عدد تميية ، و رعفه دا -



يغ لاعلان المحدد بد مراز هو الوهيد الذي يجلب الزبائن كالتين

## مع كة من الإنجليز

والبرب

وتنافيعف الأعسرية أحرك أالعلات ٠٠٠ به مصن الانجليز على الشخصام النوب الواحر الاعليرية والذذاك ببيد الابواب م و حرم الأغلم الداملين عن العمل وقد أشكت عريده الحلات بار النصب في الات طلاق في مياه بورث سقيد. النياب أتر أحدى الشركات استحدمت ثلاثة عشر ب مرب السويل في الباحرة

وللما فعد أولئك الاشعاس الى مكت . الأمام المراءات تصنيم اعترضهم في \* ويوكير من المعار والاعلير العاطلين

apre same i المحمد المع مرواة الأكابي الامده والمسي المسته ودار معم ومالث أن أنسم ألى كل مريق محق تبدر الموكة مثات من المرب

بالمعاعب شحوانات يجدد porter you had

## روج الاثنين

اس چي وي دويها و دره ه مي و هو البير في مندان - ٥٠ المراج عنه حاء سال الله و در الله الله المال و عال الله أنا هم في أحسن عام

Show a diane diane it was المرجم وأس والى يكون سعد ولا د م پاکمان با باها و رسم الله

- 9 m m m m m m m ا مر به أبو شاء ووقع في و حه العرومين ملها سما أوفد أهن م أثم

. م نه اول سه وقد تحریه ب " Apy we are " and a street a sea , الاستان بالاستام بعيش في ٢٠٠٠

رئا وما با يا يا على حاولها و بار مث أأحديها والسجن أمرازوجها 🔭 جيم الي النزل مع ان ثمر ۽ احصح الل اعتدت الدوحة الثانية.. المعد المعدد الم

مه در سرمی وال اعده داس المهامازوج فقر من منزله وهو ر ال يوجه حجواته . . وقد زاده ثُلُهُ مُولِينَ ولكه لا يستطيع الدياَّوي معاول وكارد دروم سكره ارد به المرواسق به على عابه وسقط

رعهم مر لامعاق ي سائلي حب 

الرهبر والمداجران وحدا الاسهال عربه ال ين ودن به د و د

يدي ووجه البئه أرجل فايرا الهاروجه ساحه يس لأب هبد التار وهام على وحيه ب ي من هذا الفق الذي حدمه

م ١٠ / ربع . على وأسرع في أنجمال الدالمستشق ودخل سعرته وقبل ال إدائه مكاسة واحدة أطلق عليه عدة رصاصات أجهزت عليه في الحال تم سو عمله الى التوليس حد الدائقم لاعته

## خوف ارملة!

اللبر صوفي وستر المرأة في الثلاثين من عمرها تسكن ومتحهام نامجاترا ولهسأ ولهان أحدها في الرابصة من عمره والآخر في

وفي ممام أحد أيام الاسوع للافني وحدث هده السيدة ميئة في فراشها وعمامها ولداها قبيلين وقد انتحرت باطلاق غار الفحم من

والمحاص المصلا المطالب لله في حديد الروان الما الما الما الما الما فدرد نئياته جنه واشعب د الدي وا للماءه وتركب وفديها عبدأمهم

وق ليدن الحادثة عادب من خملها بالسة ممضة الصندر وطانت من أمها ان تعطيها وأدبها ليقسيا الليل معها فدهبت بالطفلين الى سرلها وهناك فتحت أنابيب النار وعرضت لها وبديدحي مباحثتاه وكداند يدمحم

والمناج ده أعنا بالرأة العباد وقد ووجها عارب سام معوجة وأنامت حم ومعاشره رحك الدبن محروب وراء فالمدم سے دی ارک احم ہے مدع اس عد عهود لاد فأ ود د عو عره الموت . . ولم تشأ أن تترك ولهميهما البقاسيا سدها أوعة الأماة

- · · · · الد سد مدة طاهرة تحيا او كنت ٠٠٠ م أبل ال يتسم الحرق على الراقع ، 🧳 ، ك فكان الحسم اللوي الجيل الخري بشدان الله سها واحترامها والحدي يستطيع بدخر ابناؤك الهم وراثوه منك كتال الإنسان الكامل ( ٩٦ صلعة

ہور) ک<sup>ی</sup> سریل چھو۔ سے پامدین عملات کا مہات . ته تكاليث البريد ( ادن بوستية بشان . ﴿ إِنَّا الْمُ اللَّهُ عَمَا الْأَمَادُدُ

معهد البرية البدية

الحصه ردقتي و عصه الار

عبك بالحكمية عد الثراء

# شفر وليه ذات الست اسطوانات طراز ١٩٣٠

صنعت خصيصاً لتلبية ما تنشده من السرعة وسهولة السير عند الزحام. سيارة رخيصة الثمرس حائزة لكل معاني ووجاهة السيارات الفاخرة



كل اسال شنهي ما في السيادات السكوى دات الست احطوامات من قو، وسيولة في السير ...المرايا التي بشعر مها اصحف السنولت العاسره ر خصوصا سلامة الاستعال بوجود الفرامل على العجلات الارج.

كل مولة السيسارات برغيون في وجود مثل عذه لليزات في سياراتهم ومعاما واحقازكوت واتسأع المقاعد وسلامة الاستعال اليس الاحدراث ال شتري سباره دات فسة حققة بدلاس الالحار الى الشهرة والرحص فقط طنب من متعبد سيارات شعر واليه ان مطلمك على حدول مرا با همه السياره المصدة - الحص كل مرية فنها على حدة

مط عثره صط دارعشرة صفات لاقير ... الحصيا وسوف أرى مد لحبها ماتناله من الإرباح في نظير تقوطك هند ما تشعّري هذه المباره اطلب ركوبها بملنآ لتجربتها ددح المتعهد يرشك عركمت شرا مده السيارة باتساط شهرية . و لا يسبو عن بالك أن هذه السيارة مصمونه لمنة عام واحد حند أي عملُب في المواد الوسوء في التركيب و ذلك صك ميان جترال موتورد الشيور.



# شفر وليه ذات الست اسطو انات

للتمهدون في القطر للصري ١ شركة م تغرسال موقور » (جودمال وشركاء) بشارع الواد الاول رقم ٥٠ بالاسكندرية وبشارع فؤاد الاول رقم ١٨ بالتامرة وتروع ل دمتهوو عطنطاء النيوم عالوالزيق شركة سباوات قناة السويس بشارح ادجيني وقم ١٦ يوو سيه لويس متارياسيوط فركة ,C.I.B. ( اهي ديب ودركاه ) بالتصورة

عركة سيارات بن مزار بين مزار امين ماطي بالنيا

الاحار تسلم الخلان بالاحكدرية

فيتول ١٨٠٤٨ جم - دي اوكن رودستر ١٠٠٥٠٠ ح م - كاوب سیدان - ۲۹۹۹ تا چ - سیمال - ۲۵۰۵۵ تا چ م - هیکل سالهٔ شاسی حوله/۲۲۱ هان ۲۹۲۰ تا چ میهاز اشاصده د سا (دی و کسرریا سا تشتيل من اربع عجلات أسطوا آية وكاوتشو - سان ١٠٠٠ - را جادي لو *کس را دستهٔ ) تعاوی عل* ۳ م<mark>جلات سلکیهٔ مع الکار</mark> دشوك مع **راوف** فد تعطین با سم المعالات الاصادیة او تمانت الاستادات أماری الدّاسة وادوات حرین عدامة – وبورا امع السنور التنابان و امان عمار بمعلاء سلكيه بنمن عالى وهند ولأيورد مع الدلاب طار ب صامة

# المدن الضائعة في بلاد العرب مكتشفة انجليزية تبحث عن كنوز ملكة سأ

#### بحازفة شجاعة

تأهد الآن في لندن ميدة من الديلات المروفات عمد الكشم والاستطلاع القيدام برحلة استكشاف واسعة البطاق في صواء ملاد العرب

وهـ ، 'ب ، لهارفة هي الكونتس طائياتي الجيسة العتانه الني ستقوم على رأس الفافة التي ترمد أن نجوس خلال محراوات لم تطأها قدم رجل أبيض صد ألتي سنسة . ولسكها قوم رح وحدون في فاتل عن هـ أباء خشتهم أنسهم

ولا شك أن رحلة لمرأة الى مثل هسده الاصفاع أمال على شجاعة مادرة ورعمة قوية في المامرة ، التي رتما سيبت لها هلاكا آكيدًا وقد أعدات هده السدة العامرة التي

عَنَارَ بِطُوبِ قَامَتُها وأَمَّهُ مَعْلَهُم هَا و سَالَّهُ عَمْرُها أَنْ يُعْمِدُ هَا أَنْ الْمُتَعَمِّما أَ التي أحد حراسلي الصحف الانجارِيَّة عن حططها التي سوف تشمها في احتياز الصحر اوات المجهولة الواقعة في البلاد العربية الحوية شال

و ان بداه الشرق لا يفاوم ، ولا بد من الم أني تداه . . . فليس في طوق أن أبني في أوراء أصم أذي عن صوت للؤدن الحيل الديار الأدنة ، أو يكل المسلاة ، أو أخمص عبي عن ذكريات خلاة تلبنة ، الا يطلع القحر الازرق الذهبي على المصحراء الشاحة أو يظهر القمر في لية صافية الأدبر وتتلاكة الذي الديارة الذراء . . !!

و ولقد كنت أتمى أن يصحني زوجي في 
هده الرحلة ، ولكها شاقة محاورة بالاحطار ،
هي التماش التي تعرفني حيداً لا تنظر الى 
تماخل رحل أحبي حين الرضا والميدالة ،
وانى هي ثقة من أن بدو العرب لا بتوانون 
عن هدر دم مثل ذلك ارسل

و وسوف آخذ مبي حملا من الهديا كالألشة الحريرية والاواني والصحول النصبة والهوهرات الرخيصة البراثة وأ...أخرى مما يجه هؤلاء الباس

و ولا شك أن أعراب الجوب سدون ما يدبه العرب علمة من العروسية والتطرف في خفرة سيدة ، ولكني لسنه على تحمة من عطرة العماء الى لعرأة يهما، قد يصدونها محمة ، فانن أثير كثيراً من العزام الرجال حمي أراد ، وردا لا يسجب همنة الاههام رحات أولتك الرجال ، وقالك عولت على رحات أولتك الرجال ، وقالك عولت على أما أحمد من حدثهن بأن أرشوهن بما أحمل من عف ،

#### المدن الدفينة

ويفود الراسل الاعليزي ان الجزء من السحراء العربية الحبوب الدي سوف تحوس حلاله الكوتيس مع قاطنها ، لم يجبه رحل أوربي منذ مهمد و آلياس حالاس ، الوالي الروماني على مصر ، ادري استكشمه سنة هم

۱۲ را می خد فند را عد و اسلام دی.
 حدره عاوم کا ب می مدی را های اظام د.

وحی هده و آروسی میومل فی عمعت عیم (خود یا وضی بی ادافها آلفریه <u>فقط</u>

وواسلت الكونتمي حديثه نقالت: و وتوجد أقاسيس وحكايات عن مدن مدنونة تحت الارش ، أشهرها و باليرا، ر . . . . ي نموج أنها الدار شف محر، كاواد، والتي تلف من لسمر ضف محر

ه وفد محمع عرب ه المدينة ، عن هستم اللدن ، ولكنهم لا يطمون عنها أكثر من اشاعات قليلة يتداولونها ، أما أنا صوف أدها درى رأضم

و وسوف يقاطي في حدة المستر سات حون فيلي الصالم الاحصائي في شؤون بلاد الدرب أدو م . . جدة هسما البياء المتد المكا سك مه علة الحماح من المؤمنين ، مش أول عهسد الدي الاسلامي الى اليوم ، والتي كان الى عهدد فريب عدمة على السكفار ، لا يستطيعون الدو مها أو رؤسها . .

د فلا لم غز ماني د به سدى هذه الحهة ولا حود من سعود حسر أو حق دف ، لاب المماثل في تلك الحهات من أشد الناس عداوة للمراه مهاكانت شأشهر أو حنسهم

وحد ذلك سأخه صوباً الى ه الرح الحالي ه مسافة تقدر بأرسائة ميل سيداً عن شاطىء السعر الدري عنسد «مقلا» . . . يستخي أحد قبط الى هذا المكان » وإذا سر. يستخي أحد قبط إلى هذا المكان » وإذا سر.

هذه الصحراوات حما وأر مين يوماً د أما عمير داك من التماسيل . فامي سوف أدهب إلى دمشق حيث أقابل مترجمي الدكتور وكجبل و هو رحل ذكي صمي في معامراني المبابقة في السحراء . وكدلك ألقبي



# في الازمنة الغابرة

لكل ثيره سبب وكداك أوجع الظهر والفاص والاعصاب لما أيت أسابها و-- يضطرب البول بحد للحال أن تتحقق ان السمد الرئيسي الداك هو الكهي ، وإها معد أن تتعلمي من الآلام والاوجاع الي سائل من الدوحة وأوساع الرأس ، يم لا ح وكثرة أو قاة البول مع تمكر في صفاته عبد أن تعطى الكليب كل الماية التي معم وهذا لا يتم الا باستمال جوب دوس التي يعبل معمولما إلى الكلي ويديب الأملاح والرواسب والحوامين وبحرحها من الحسم ومتى رالت هذه السبات دهيت كل الآف

حرب حبوب دونس واذا شلت أي معلومات عها فارسل حملة ملها معلواج لوعظ الى الوكلاه فيرساون لك كتاب دو اس الرئم بالرسود وقعه الشرح الكلي

# DOAN'S Backache Kidney Pills

الوكلاد و الشركة المعمدة البريطانية الغارية... ١٩٠٠ شارع سيان باشا تمصر عفر ١٧ ٣٤ ١٩٠٠ والاستدرة ١١ شارع حفر دغاول باشا تلعود ١٧٠٠



لدمشق بدليلي و محد يسام ، ، تم أصحب النَّين إلى ، معان ۽ حيث تقابل رخماء قبيلة ا الخويطات ۽ وم :

ضيف الله أبو عبر ، وحمد بن غازي ، الشيخ داود أحدكار أصدقاء الكولوسل

و وجدئذ أرحل الى ( جوف ) لأقابل الطان قبية بيوالا ابن نوري الثالان الذي عافرت معه في سنة ١٩١٤ ، وكدلك قريبه ك مقامي وكلاها من أصدقاء نور س

و وعما أن الدكتور كمل من أمدةا. الأمير زيد شقيق الملك فيصل ، فاني آمل ان المنكن من مقابلة هذا اللك

﴿ وَمُسْتِلُومُ هِذِهِ لِلْقَعْمَاتُ جِنْمَةً أَمَالِيمُ ال أن يأتَى اليوم الذي أسافر فيه إلى حدة الوسامك فبهاحوالي عشرة أبام أتم فيها مُعْمَنِ وَأَكُونَ الْعَلَيْ الَّتِي سَتَتَأْلُفُ مِنْ ارسه بشر حلا ، عشرة الركوب وأربعة المسل ومع أتن لم أعد أمرض من ركوب الملك كاكان شأتي فيا مقى ، الا التي لا زلت لتقدأتها ليست الوشيلة للرعة السقر

العم كل فسوف تؤدي الأثل خدمتين ما فان علم مون يكون من الاناث ، الواتي سوف نشد على أليانها في الطعام والحراب أيضًا ، اذ أبي لنا أن مع أبان عهد ظاء في تك المعراء الترامية الاطراف !!

ا وسوف أعمل معي آلة كاتبة الأدون فياحتها بومياتي ومشاعري في تضون اللبل الملل اوآلة تصور جيدة ، وبندقية من طراز الانستر ، ومن أم ما سوف آلحاً ممي معول أدوية مستكل الحاجات

ولا شك الني سأكون سعدة في رقعة المعالى وأعواني الدين يشعاون العالميال والرج ودليلا آخر سأحيه من قيلة الوراء الوطاهيا وغلاماً بمود جملي ،

السبب الاول: للقوة

تلة بتوت جيليس تنعي عشلات قوية

صحباني . الاطباء الشهورون بدول أثبا للنبة جداً في الاحوال التي

أرافة وتتري أصاب التمين والذين

للول فيما المثل او ألجسم منهوك الشوى کن احسن برمال تشدر ان تشوم یه

> به عمل بيرة جيلس كل جويم ويتك فطعام وهدسك ولشاطك الماء

لاهلامات تضاعف أرباح التعيار

مرعان ما تشمر والشاط والقوة

يرة استوت جينيس تفيدك

المايد مصلحة غفر السواحل بالكندرية

**GUINNESS'S STOUT** 

وكلانعاا سعدمقرع وشركاة

لالى الصحراء . . !!

واذا شاء القاري، أن حد شيئًا عن ليالي المحراه الماحرة التي تنعرق الكونتيس شوقًا اليها قليسمع ما تقوله عن وصفها : و . . . جلس الرجال مرجعين على حصرة حول التار ، ولم يكن تمة تور الا ضوء القمر ولمد التران

و وجلس عة من الاعراب حوالي ، وم حر البشرة سود اللحي . . . وجلسا مامتين ساعات وسأعات محتسى الفهوة ويدخن والشبشة ه و وقد يتني واحد من الاعراب فأصعى

اليه تم أسبح في عالم من الاحلام تحت القب

و وفأذ يقرب شبح و فرج من الظلام في هدو، وكون ، ثم علم نطبه وينضم الى الجاعة ، و سدئا. بتبعه آخر و آخر ، و ينقضي آلليل ، قبما يين قدوم وذهاب هادئين ، بمارسها شيخ عربي وقور يلبس عاءة تحتة ، أو بدوي عاري القدمين لا يخطيه الا و شال ، خلق عرق ه وانه لن البهج أن يستقط المر. عند مطلع الفجر ، لبرق آخر نجمة تذبل وتختل في تلك البهاء الماقة الأدم ، ورى الشمس

تشرق فجأة من خلف الجال فنبث بنورها الوصاء على العالم من جديد . . ه ولكن هذا كان في أورا على مقربة من دمشق حيث توجد الطألينــة والراحة . . .

ولكن الحال سوف عددل طماً في المجاهل التي سوف ترودها الكونتس خلال و الربع الحالي ۽ بين قبائل معادية ، ورجال يكرهون الاجأنب وبحبون العزلة ويفخرون بها . . . قوم لم تهذبهم اللدنية جد ، ولن يستطيع أحد أن يدخلها الى روعهم قط . . ؛ ا

مهما يكن الحال قان الكونتي ، مالمياني ترحب بكل هذه المجاطر ، لأن الاهوال والمناسرة هما في تظرها كل شي. في حياتها . .

طاس أربة ننيسة من البروبر حر على رجهيها أشكال شيعة من النصر السباسي وقد طعمت بعنن الاشكال باللعبة للتقنة العبد وكان خر تك الطاس عكم الكرمة سنة ١٨٠ هجرية الوافق ١٩٦٠ ميلادية د معروطة البيم والمخابرة مع اهممد كامل حثق التدي يقلم

AGENTS: ASSAD MOUFAREOE & CO





لا تنسوا از الزبائل تجهل أحسن ما امتمازت به بضائعكم

# 1111=



الملاكم المعري النابه جووج عزيز

## الماراة السابقة للهائية

#### في كاس الامير فاروق

ست أدري م أبدأ ق التبدت عن هيد، الباراة الدراسة أفري الدمن أنوب بالشكوى

لب الاتماد الاسكتدري بلد النرسالة خار سيا ، الانتاق لبلب إلى الباراة الهائمة .. والكان

التأدى الامل بالقامرة والممري يبور سميد مِ الناطِقِ الناقِيَّانِ . .

أتيت المباواة يتهما بوم الاحد ، مايو الجاري ل اور سيد ومكمها رنا عثمان أفندي لا المضو النادي الاهلي . - وأحد لاعب ؟ والنهت المباراة شاعل القر قين باضاية السكل مشهما . . وكان على « Extra Time » الحكم أل أمر وتالناق « ملق عليه النتيجة ليطور القاال: في طلك اليوم 11

بتول البور حيمانون : ان الحكم زل الارش الله وده اللاعب بمقارته إلى الزول البوا هي الدعوة وأتى النادي الاعلى أن يذل . . فكان ج اعتبار مدا التنظف الدحال وعد الاعلى ماريا والمعري وأزاكا بقفني بذبك التانون\_ ملد في وجهة الله الورسميديين وهي وميه

لا لمار عليا أذا معت الوة لم كارووها . ولكن الحكم قول في تقريره : الم يد تنظيم اعطاء الوات الامال لتدخل الجهور أل الملف والمناد الامر عليه وعدم أنموته على صبط الباراة ف مثل علم الحال 111

بناء على ذلك . قررت النجنة العليل عراري . ل ملهى النجيد . و عرا

ولا : اعادة الباراة بين الاعلى والمصري على رض الناعة بالقاهرة وم الاحد ١٥ مام لطاري اللها : مب طرقی عمد سیعی بك وثیس لمنة المسكام وبرسف عمد انسی سكر تبرها انتشیق شكمى النادي السري

الل وأرت الانساكيدا ا

ما يسي دلك التحليق ما دامت الباولة ما دة ؟. ولو فرنا أن الباراة أفيات والزعيا الأهلى. . م بات عيمة التحليق التباره مناويا في الباراة الأول الله كرن الحرادة

وهلاترى اللحلة ألى فراوبها هذين مضطريان

الالفكر الأكد ويع لمنة المسكام اللها

أن تندب مكماً في مباراة رسية كيلم بكوريعشواً ل أحد التاديب التاريب ١٦ الليم أن علم معميات لا يعري أحد لما كنياً

مداماً سبق الباراد . ، ثم عال مي الى العارية العدد ! علنا ال اللجة عددت بوم 11 مابو الأحادة الباراة في أرض الترساء . . وذوعا في الوعد لأذا المنسخاص بالتقريب . . عال من اللاعبين ! ! وبعد تليل وجدنا رزق الله سنبن لاص الاهلى لي

الله بين الله والله شيس ومنصور وموسى النظم من لاعبي النرسافة . . . أما البورسميديون . . . وأما بقية الاهلين علا أثر لاحد منهم بتاتا !

وأخرأ علمناً ان النادي اليورسيدي تخلف عن الخصور محمماً على تنجة المباراة السابقة 1 فما ذنبخذا الجهور العشدة وهن أعبتالاتحاد

الحيل في العلان ذلك في الوقت الناسب 7 وهل صبح في بلد كمفير هي ترعيمة الشرق في الريامة . وهي المثل الاعلى لا<sup>4</sup>ت المشكلة . . أن بحدث مثل هذا الارتباك الهجل . . وفي مباراة ا بينة النبائية وعلى كأس من أمر السكؤوس

ندع فات موتاً . . بنبر تمليق . . منتظرين ليجة هذا الشكل وكية مله ثم ندي جد للك رأينا في الموضوع

الامحاد للصري لرفع الاثقال كتبنا منذ الما يم عن منة الربع الى بنوي

الأتمار اقامتها المرب الارقام العالمية

مي ممري وبق بك عبري عامد عاص اقتدي طيد الملة د کتور امیل علل

كأس الشرق غبر ما تخدم به الرياضة وشير ما ينفع الناس مشها هر تبادل الافكار واحتكاك الآراه . تعلى شوشها

تبرز الحقائق وفي تورها تسطم رتبدو للميال والدكان من تتبجة ذاك أن تبت فكرد تري الى الشاء كاس تجري علم مباريات دولية بين أمم الدرق القرية من مد

وقابلنا الرميل النامل بوسف محد المسدي وتوسع في شرع ما تكون عليه هذه البكاس من الإهمية وأ بلنا أن النكرة قد نطنت شوطاً بعيد

المدى ل طريق الظهور والنجاح وتحن لا تشك لحظة في أن ماوراء تلك الكياس من منافع ومزايا يلوق عراسل ما سوف جمرف مليها من مل .. اذا كان مناك ما بدعو الى زيادة

على أن الامر لن كون في حامة الى تان الربادة فن دخل مثل هامد الماريات قين بالصرف عليها وباجاء احياطي تريد عن الماجة

وتدور الايحات في الوسط الرياشي عن الماع المدى عار يتين دما أن تكفل معر يجسيم ممار ف الماريات على أن تحتم وعدها إمراداتها . واما أن تكف كل دولة من الدول بمصاريف المباراة التي تقام قيها ومنها أجور السلر الاعبي المنولة الاخرى على أن كون لها اراد مند المنة

اللمر أمام العلل الإيطالي وا سألا والفلا اند من أمهر ملاكمي أيثا أيا ، ولا ي في عام المالا كذه كا اتنا التطر ما سيأن ا ع ميعا يدس » العلم أمام « بارون ؟

الربق مدرسة السيوط التالوية الحائر لدوع أدواو بك وبمنا وكأس نادي الموظنين السنة ١٩٣٠ . وفي وسطهم المارس المروف وواد مثان

والآن قول أم تد تقرر نبائياً الله تاك الحقة عدرم وميس عن رياسة ساسد السوو الاسرعاس اراهم علم رئيس الاتحاد وعاماا اعة السابة من روم السبت لا اما والجاري، وهالداسها، الرعاديدور الماتهم والارقاء الزعم شرمها وأدحاما: سيد عمد صبر من النادي الاهل الوزل الشا طر باليدن مر ١٦١ ف. عارل ريجولو الفردى عدار سيد من النادي الأملي وزن عليات التلف خطف بالنعن ١١٨ لك . هوستون الفرضي

حسون بيرس من نادي وكالبي الوزن المقيف منعط باليمن ١٠٠ ك . وابرت الألماني عدا وسيقل كذلك أبعال القطر مهردهم

لمحاولة تخطى الارقام القياسية الصرية للتلات ونسأت الاولومية وهم : .

عطية عمد من الشبية وول الريشة Bette D أحن ناصف هوك عليق الاعلى لا القياب عبد التعرضي لا الا الا تادي مير مودى لاطال 3 فترمره وطنا ه الترسط المونس تورزي لا وكاليق

وخفعالتنا أمين مخلد على ١١ الأهلي أما الحكام في عدد الخلف عيم مضرات : ماس البعو الامر فياس علم مكم دول السير ميشيل هرمن

عوض المجاور ١٥ بورسية

وتحن مع تعطيدة الكرء الكائس والوالما التفيدها ترميء التوسع في المديد عنها الى وقت

## الملاكم المصري جورج عزبر

ايس أشهى الى الوينا وأحد البنا من توالى ورود أشار لاعينا في المثارج ومجهوفاتهم الن بقاوتها أمام الهور الدي يتدرها سق التدر للد كنتا تبل اليوم كله عني الملاكم صلاح اللم التازل في قراسا الان وغيرها من السياح النشما صبكة ، وما زال البريد والبرق يحدّا تنا وتصاران جورج هزار الملاكم المصرى في بلاد الانجفيز . وما بدره من مقدرة ومشكة ها محط الانتجاب من كا

على الأمام أبناما الناجين. فن في أعناقكم اللادكر مناً هو أن ترضوا علمها الحُقاق في الرجوع. التي قيمون فيها وأن تفخوا اسبها بزند على الالسن و کل وقت وحرت

### أخار الاسكندرية الرياضية

#### مند التعليم الولزاي الرباضية

أتم تنز تلتيش التعلم الاثرامي لمدارس التعر الاولية على الستوية الرياضية في الاسبوع الماضي على أوض الاستاد الكبر على مرأى بدوكم ما حواب اللب على سنت . وقد نشأ. و نامج المثلة سَنَّة قِلْسَلَ النَّائِينَ قَامُوا يُونِتُ . كَمَّا أَنَّ الطَّلَّبَةُ قَامُوا



يدورهم البادة ما تلفوء من دروس الرافة الامر الذي مر له الجيم

ولهمر البوم التالي لأقامنا لمتهدها مفرة

أحمد خلف بك ملتش تسم تفتيش الهارف إلى

مشرات مندوق المنعف الى ملة شاي الم

خصيصاً في سالة الثاني عمل ٥ دليس ؟ "

سعد والملول فلي الدعوة عدد شر قليل من الما

وينهم اثنان من النقاد الرباضين ما ا

وبعد تناول ما في وطاب دارت الالحافية

وي نحو الساعة الساجة المرف الفعوال

حفلة ملاكة كبرى للمعترفين

التام في صناه يوم الحبس عام مايو الجارة تملاكة كبرى علهي البلدير يجولو عطة الرابا

يا وعد كرت 4 الأمودم ومالا ك

الاطألي وستكون اللاكة بينهما لمن منم \* الات وقائق لسكل جولة . وسيتلاكم ( بدأة

ميخا لميدس له الملاكم اليوناني الماهر مندفرة

الإطالي على أن تستعرق الملاكة بينها "

حولات كل جولة اللاث وقائق وهنالك عليها

بن ألفة من أمهر الملاكبان في الاوراك

استرى ماذا يكون موتف كريت الما

۵ کبریا ۴ سیلل تعاری جده ارام

الذي سيق له أن تلك على ﴿ جُوفًا

ماريو لا يوسنريو لا بالقط في ٢٨ مارس

مباريات فرقة كراة الدلة الانج

البارك الترتة المشاو اليا يوم المجا

بأرض عارع المشقق الاسرى الكنادي

و ﴿ قَرَاءِ لِينِ ﴾ المروقين في مصر

مدرة هي الاغرى الاهتام

يثكر وعال النقيش التدويم جهود احج مين وفي افراد النعب من الناحين اللهاد

الدارس الاولية روجوب تشجيع التعام

a جهيد الركال عند السطور

والتربية البدنية فية

الملاكان الإطاليان بارون وكورز وا النطم سام شهوال



بأجأمن الترق الاجبية وتفوقت عليها تموتمأ اهرًا . وتما هو جدم بالذكر ان اللاعب.المتازي متولونجو وازيد ليو » قد أنها ما يعبو الانسان ا والحقة من ضروب القن له على أن ما علمت عليما يعا من أحمر اللاعبين الاسبانيين الذين يجيدون الأرة السلة اليدوية . ولا مدال في هذا اللول لداتيا ما يبت ذلك , ولا يغونني ال الذكر البموتيا تدسن بلاته وقود رمياته الامر الدي لتاك الطار الجهور الشاعه

بطولا مصر في احد الحولف

تميمت في الاسبوع الماضي بطولة القطر المصري المية ﴿ الجوال ﴾ المعومة عدد تا . وقد اشترك التوط تبلى الاغبر منها اللاصول لا مجسول لتروير ودكورت وهوردتر »

ويعد أن تلوق ﴿ النا لَتْ وَالْرَائِعِ عَلَى زُمِلاً مُهِما ألج ماً في الشوط الانبر على ملاعب نادي الألماب الاسكتمري وأسفرت النفيجة عن فوز ( فيرفذ ) يطولة النظر بعد أن جاهد لها

الا الد علم المنا معدومة عند المدر في الاأتي عمراً الله المراولية الاتبها من أسس المهاداتي يجب الاقفات البها لما قبها من فوائد لتجة يمود على أسام لاعبها

#### مدرسة أسبوط الثانوية

ل ال دوامي الافتياط أن زي اللثار المنافي معربات القطر وبناعره ، كما أنه مما يسر الكاكار سراتا بشجبون الربامة بشتي

لاأميوط مثلا تمضل حقرة ادوار بك ويصا الرع تعب عليه الدارس الثانوية بأسبوط الملاحن النكاش الفضية الق تبرع بوا الرالوهيد ، الماريات كرة التدم مناك أبيناً الداعظام اربق البكرة بمدومة أسبوط المان على الكاس والفرع ما في هذا الاشادة بذكره والتعدث بتكره والسمائل الكلمة الآتية من مقرة الله الماراة الني أقيمت بين رُّمَا النَّالُورِةَ وِيَانَ لَمْ إِلَى مُنْتَخَبِّهِ مِنْ ظِيَّةً لا أسوط .. وهاك الكلة :

النومة أمبوط النانوية عذا العام قرقذ تويه أدبها ومعتسفرة ناظرها الرياضي امين لدوالوريا المستر فاسترجى » الله تقابت أسوط تفازت بكأس نادي للوثقين الاجمع مداوس أسيوط فاستحقت درع

الحالب ماراة عالة ندمشف الدارس مكون من التجارة وكاية الاميركان ومعرب فحال اللبت على كل منهاعفر دها في اللسب

وقد مقر الباراة جد لقيم من الاعيسان الرفيد والنظية برياسة المدير الرياسي سعيد بات محلم والنظية برياسة المدير الرياسي سعيد بات محلم واجها اللهب و التماعة الرابعة فكان

إلا التاني تمكن قريق المفرعة من

ولوتهاية الباراة تلخيل سعادة المدم يتسلم الم والعاد المعيد الدين المارُ . كا المت الله الرَّادُ الْسَنْفِ عَنْنِي عَلَى هُمَّة التاتيد بأمر البيانة في معرب أسبوط وتنفي لها الاذا مستديماً

### لغلا مردم ومهود الثانوية

للدنيضت منوسة دمنهور التانوية هذا العام افة ماؤكة النفل الجدود التوالية التي يقطُّ مضرة المرة المرتبي الجهود الموت في المرها الدو المرتبي العامل مسن يك خالد المشرها علوا من وسأ ل مين رقيها من الوجات

وتند أواهت المعرسة أن تختم عامها الدراسي المنا المنوخ فأنمنها بوم ٢٥ ابريل الجادي وفأ مطرة ماس المالي وزر للبارف السومة الزلنا حلرة ماسه السعادة معير الهجية

وتأهد خفرات الدعون ألهاب اللب الهسوس بالدرمة ثم الوتب النائي بالبوسة وري الذرس والمصارعة وجل الاتفال والبارزة بالشيش ولتم العرض الرياض عباراة في كرة التدم نين

وسدأن تناول الدعوون الماوي والداي تعاوا ال مسرح المدرمة للندور الحقلة السائية التي كالتا فأية في النرتيب وحسن النظاء اذ مثلت قرغة التمثيل باللعوصة النصل الثالث من روارة ( مصرع كليويترا ) لامد الشمراء احمد شوق بات فأعاد الطلبة تمنيله أعا المادة . ثم مثلت رواه ( صرعة الالم ) روزعت الجوائر على المنفوقين وعشت الحقلة المسائية بالتشيد اللب

## أخار خارجة

#### في البطولة العالمية للملاكمة

برف التراء الاقتل أن مرش البطولة البالمية بمثارته الآق مالاكان يندان أحدم أميركي والتأني أوروتي والأكر شعب بعلق على بطله تمصورا من الآمل وعده بالدعوات ويشبعه بأطب الخيات فأما الأول مهو ﴿ جَاكَ شَارَكَنِ ﴾ اللَّذِي قبر البطل الانجليزي ۾ فيل مکون ۾ منذ آشهر ..وأما التأن فير الالمال الدامسة « هطلم » . وقد تشاريت الاراه بين الاثنين أمن قائل أن الاميركي سوف قير خصمه وبناق القب ومن فاكل الالماني جيار داهية وأنه يحمل ني فبطقيه عوامل الهوز الباهر في الجولات الاول من اللاكة

ولمنا نرغب وابداء رأى قاملم في الامر اذ ان

ما بينا وين موصعا أصبح بعد إلا إم . فنها سنظام أن منصف الشهر النادم الديوبيو كه وهند ذاك هبيج التول مباحأ في فوة الرجار، وفي أحقية واحد

عن أن الذي تود ذكره الآن مو ما تشاهيم عن مرص أميكا على عدم دنيام النقب دثيا وعسكها به تحسك المخبل عا ألده من دراهير ودنا نبر . فقد غرش أحد ملاكيم التماه سؤالا في احتى الجلات الرياضة الكبرى وطل له جواباً على مضاتها

تأما الدؤال فيو : ﴿ عَلَ اذَا قَلْبَ شَمَانِهِ والاثاني، عاري و الاميكي ، عند أمركا تأخ البطولة ? أم يتصدى أحد ابتأثها لانتراع القب

وقد أماب كبرون على الــؤال امايات لأعرج

﴿ اللَّهِ النَّبِيمَةُ كَبِرَى أَلَّا بِعَوْدُ سِأَلَّهُ وَعِبْسِي الْحَ الملقة أيمو الهار والمنذ بالتأرى

وهنا ينوسؤال آخرا، وهو .. هل اذا أجاب دعيسي ذاك النعاء . . أعكه أن يسترد التاج / أم غَلْنِي عَلَمْ قَبْلِ أَنْ يُعْطِي خَطُواتُهُ الْأُولَى عَلَى

راد داك تضاربت الآراء ق أمر البطل اللديم على ال أستها بالاعتبار وأجدرها بالتقدير هو الرأي القائل بأن معبى لن يستطيع التقلب على شملتح

أولها كبر سنه وتانيا تركه الخرين الثاسي وثالنها الهُزَّالُهُ اللَّهُ كَنَّ هَلَمُ الْمُنَّ الطُّولِةَ ... وصوف نصر

الراتية والمثلات وتجوم السينها جيلات لان تتدمين والفوذعن يتطلبان ذلك ولهذا تستميل مذء السدات ودرة توكاون المبية والثييرة ق أنحاء العالم ، فودوة توكاول تجمل الشكل تشارد وبإذبأ فتيأ عديم النظير ما يتعبسه الرجال ، اذا لا تتظري بعد أ كثر إسيدتي وجربي هذه الودوة التي تختلف من غيرها لاته من بين الالوان الصعدة الرك منها بودوة توكالول لابد من وجود لمها ما يوانق يدرتك الما . حافظي على جلدك \_ جلى شكاك ليكن نك منظر الطائل في استعمال بودرة توكاول الهي تمية ويتمين معتدل وتجامك مضمون

يجب من الضروري أل يكن سيدات الطبقة

لماذا يفتتن الرجال

بهذه الحسناء



أفضل علاج للكايتين وأعظم مذوب للحمى الكلوية

# السترورين CITRURINE

فهو العلاج النباتي الوحيد

للحفيص النكلوى . حصى السكليتين . كثرة أملاح البول . الروماتيزم التقرس ، وجع الظهر ، حرق النساء ، والرابعل الحاد والمزمن عدم انتظام البول ومرقاز

وبالاختصاركل الامراض المتعلقة باضطراب الكلي وأملاح البول

# جربه وقارن بينه وبين المستحضرات الاخرى

لمرافذ الاستعمال ملعقة صفيرة مع كوب ماه كبير ج مرات بعد الاكل بساعة

الوكلاه : الشركة الماحمة لمخازن الادوية للصرية وفي عموم الاجزاخانات الشهيرة

